



Hertzainak La confesión radical

Pedro Espinosa y Elena López

PARTÍCIPE DE LA TRADICIÓN oral del punk, este libro traza la biografía de un grupo singular e irreplicable, no ya en el ámbito de la música vasca sino de toda la península ibérica: Hertzainak. En sus páginas, una orquesta polifónica de voces interpreta una larga pieza que no solo narra la historia del que fuera uno de los grupos de rock más célebres de los años ochenta y de los primeros que cantaron en euskera —lo cual ya es bastante—, sino que además dibuja el paisaje de una época que fue a la vez fascinante, fastidiosa y fecunda, y en la que surgió un movimiento musical y social que no tardó en ser etiquetado como Rock Radical Vasco.

Las radios libres, los fanzines, las fiestas alternativas, las procesiones ateas, etcétera, fueron algunas de las expresiones más visibles de una época tremendamente creativa que el Orden, con todas sus herramientas (policía, política, drogas), trató de desactivar. En esos años muchos grupos de música y algunos movimientos sociales se comprometieron a muerte con su tiempo, y dejaron un poso de rebeldía, de humor, de sonidos y de mala leche difícilmente repetible. Este libro es un testimonio vivo de todo aquello.

LA PRIMERA edición de este libro data de 1993, un año después de que se separara Hertzainak. Para esta nueva edición se han corregido algunos errores, se ha contado con la colaboración de otros protagonistas de la época y se han ampliado considerablemente algunas informaciones. Además, se han incluido nuevos materiales gráficos, se han revisado las traducciones al castellano de las letras de las principales canciones y Roberto Moso (Zarama) ha hecho un prólogo para la ocasión.

COLECCIÓN:

No Ficción

Rústica con solapas
360 pp. · 14 x 21,5 cm

Precio sin iva: 23,08 € ·

PVP: 24,00 €

ISBN: 978-84-18998-32-4

En librerías el 5 de
abril de 2023



9 788418 998324

Pedro Espinosa (Vitoria-Gasteiz, 1956) y Elena López (Madrid, 1956) son periodistas y colaboradores habituales de la prensa escrita, la radio y la televisión. Fueron miembros —cantante y guitarrista— de la mítica banda de reggae Potato («¿Se entera o no se entera la clase obrera?»). Juntos escribieron *Potato: la utopía de una Euskadi Tropikal* (Aianai, 1998).

Pedro publicó sus experiencias en el Himalaya junto a Juanito Oiarzábal en *Crónica de una cima radiofónica* (EiTB, 2005) y, por su parte, Elena ha editado los libros *Del txistu a la telecaster, crónica del rock vasco* (Aianai, 1995) e *Historia del rock vasco: edozein herriko jaixetan* (Aianai, 2011).

Ambos animan Ediciones Aianai.