



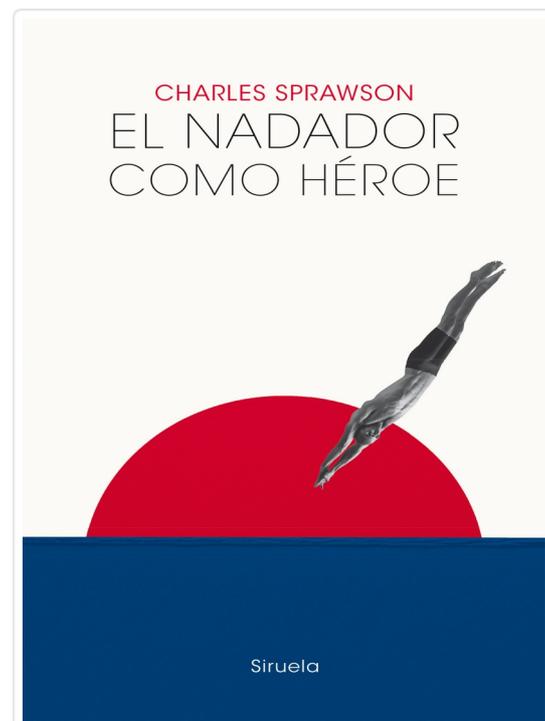
Prawson, Charles

El nadador como héroe

Convertido desde su publicación en un clásico inmediato, el nadador y buceador Charles Sprawson (1941-2020) explora en esta original y seductora obra de historia cultural el significado que las distintas sociedades han otorgado al arte de nadar: en la Grecia clásica y la Roma imperial, en la Inglaterra y la Alemania del siglo XIX o en los Estados Unidos y el Japón de los últimos cincuenta años. Sprawson nos ofrece además fascinantes destellos de la vida de los grandes héroes nadadores: Byron saltando dramáticamente entre las olas durante el funeral de Shelley; Edgar Allan Poe y sus solitarios y misteriosos baños; Rupert Brooke nadando desnudo junto a Virginia Woolf; Hart Crane zambulléndose hasta morir en la bahía de México...

Celebración literaria de una pasión, brillante obra de culto repleta de sugerentes referencias —a Goethe y Coleridge, a Scott Fitzgerald y Yukio Mishima, al cine de Riefenstahl y los musicales acuáticos de Hollywood, a Johnny Weissmuller y la competición olímpica—, *El nadador como héroe* (1992) no es solo el mejor libro sobre natación que existe, sino quizá el mejor libro jamás escrito sobre cualquier deporte.

«Este libro espléndido y totalmente original es tan estimulante como una zambullida e...



| | |
|---------------|----------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | Libros del Tiempo |
| Encadernación | Tapa dura |
| Páginas | 316 |
| Tamaño | 230x150x25 mm. |
| Peso | 550 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788419553126 |
| PVP | 26,00 € |
| PVP sen IVE | 25,00 € |



9788419553126