

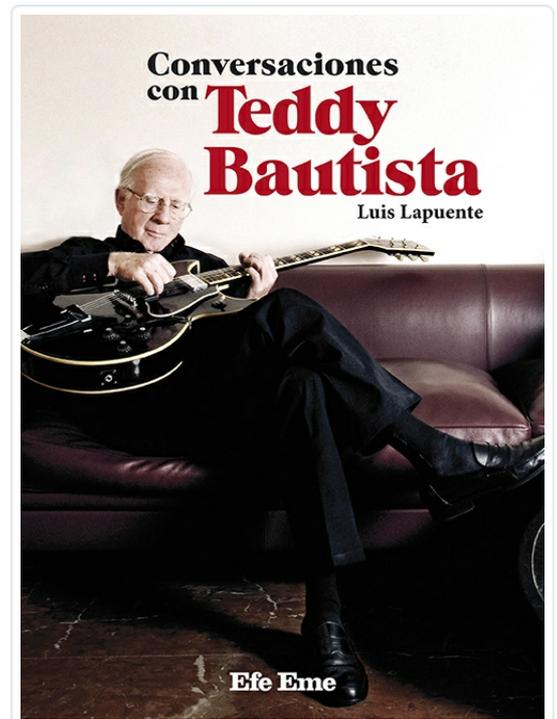
Efe Eme
editorial

Lapuente Montoro, Luis

Conversaciones con Teddy Bautista

Buena parte de la historia de la música popular española pivota en torno a la figura y la obra de Teddy Bautista, un músico que aprendió los secretos del pop antes que casi nadie y que se ganó el privilegio de crecer como artista con su banda en Estados Unidos. Profeta del soul al frente de Canarios, buscó nuevas fronteras musicales en el góspel, el rock apegado al sonido de los metales y el rock progresivo con un pie en la electrónica y la experimentación: su disco Ciclos es objeto de culto en todo el mundo. Lideró con Camilo Sesto la versión española del revolucionario Jesucristo Superstar y trabajó en varias películas. Fue productor de, entre otros, Luis Eduardo Aute, Triana, Leño, Topo o Nacha Pop, y aparcó temporalmente la música para afrontar un nuevo reto: liderar la renovación absoluta de la SGAE.

Durante más de dos décadas, Bautista peleó por devolver la dignidad a los autores y a los artistas, enfrentándose a oscuros intereses financieros que no cesaron de hacer campaña en contra de su gestión. En 2011 fue detenido por orden de la Audiencia Nacional y sometido a un largo y penoso proceso judicial y mediático que terminó diez años después con la absolución de las cuatro causas que le imputaro...



| | |
|---------------|------------------------------|
| Editorial | Efe Eme |
| Colección | Colección Biblioteca Efe Eme |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 232 |
| Tamaño | 240x170x15 mm. |
| Peso | 525 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788495749529 |
| PVP | 22,00 € |
| PVP sen IVE | 21,15 € |



9788495749529