

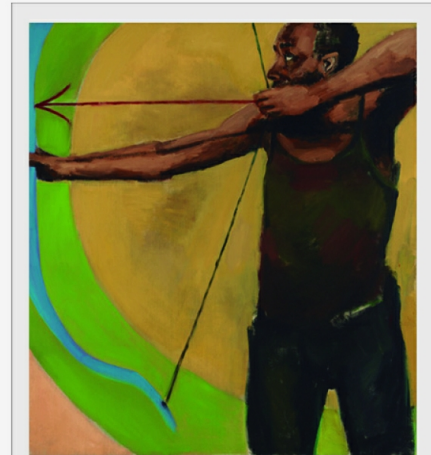
**LA FABRICA**

Yiandom-Boakye, Lynette  
**Lynette Yiandom-Boakye**  
 Ningún ocaso tan intenso.

Una esperada y gran monografía publicada con motivo de la exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao.

- Lynette Yiandom-Boakye retoma la tradición del retrato de la pintura occidental pero también, su obra se inserta en la creación contemporánea ya que adopta una dimensión política y se convierte en un referente de la estética afro y queer.
- Este libro reúne unas 70 obras que invitan a adentrarse en las historias visuales imaginadas por la artista, retratos ficticios cuyos protagonistas se representan en momentos de intimidad y que cobran una vida de apariencia totalmente verosímil.
- Incluye textos de la propia Yiandom-Boakye, del escritor y cineasta Kodwo Eshun y de la conservadora del Museo Lekha Hileman Waitoller.

**Lynette Yiandom-Boakye**



<b>Editorial</b>	La Fábrica
<b>Colección</b>	Libros de Autor
<b>Encadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	320x240x15 mm.
<b>Peso</b>	1179
<b>Idioma</b>	Español/Inglés
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788418934490
<b>PVP</b>	37,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	35,58 €



**9788418934490**