


 Sílex

Editorial de Historia y Arte

Peral, Sergio

Kubrick total

Cómo cambió el rumbo del cine de Hollywood

Esta es la historia de dos caminos. El primero es el recorrido por Stanley Kubrick y su carrera cinematográfica. El segundo es el de la historia del cine de Hollywood. Ambos se encontrarán en un momento crucial, el año 1968, provocando lo que Steven Spielberg definió como “el big-bang” del género clave del cine comercial moderno, la ciencia ficción. Ese punto crucial de la historia del cine será 2001: una odisea del espacio (Stanley Kubrick, 1968). El presente libro constata la relevancia de esta película, no solo por su calidad cinematográfica, sino por constituirse como punto de giro y unión entre el final de la Era Dorada y el inicio del cine contemporáneo de Hollywood, centrado en las cintas de efectos visuales espectaculares del género de la ciencia ficción y fantasía, que tiene a Star Wars (George Lucas, 1977), y su saga-franquicia, como mayor representante y modelo.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Sílex |
| Colección | Cine-Claqueta |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 792 |
| Tamaño | 215x140x45 mm. |
| Peso | 1073 |
| Idioma | Español |
| Tema | Cinematografía |
| EAN | 9788418388835 |
| PVP | 28,00 € |
| PVP sen IVE | 26,92 € |



9788418388835