

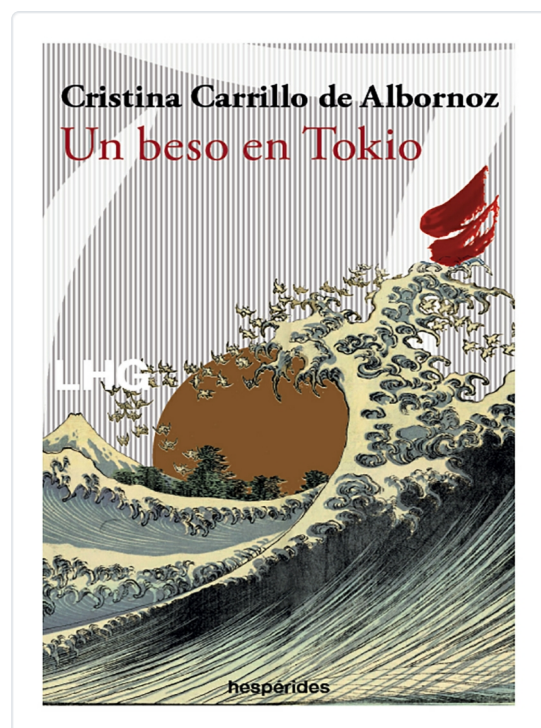


Carrillo de Albornoz Fisac, Cristina

## Un beso en Tokio

Kengo Oe, un arquitecto japonés en la cúspide de su carrera profesional, decide romper con todo para encontrar la armonía y el impulso vital perdidos. A lo largo de un periplo vital y emocional, desde China y hasta Zimbabue, su viaje se convierte en un peregrinaje por el universo estético de los siglos XX y XXI que le permitirá redescubrir el deseo y reflexionar sobre el azar en nuestra existencia, sobre la compleja naturaleza del amor y de la ausencia, sobre la realidad y los sueños, el misterio de la belleza, y, en definitiva, sobre la invencible felicidad del ser.

Por el libro, que resulta un verdadero retrato del artista, desfilan grandes de la cultura: desde el arquitecto Tadao Ando a los artistas Chagall, Giacometti, Balthus, Harland Miller, Damien Hirst, Manolo Blahnik, Mercedes Lara o intérpretes de la música como María Callas, Herbert Von Karajan, Miles Davis o Ryuichi Sakamoto. A través del cine, de la música o de la arquitectura, contemplados por el espíritu creativo del personaje de Oe, sentimos cómo el arte puede diluir fronteras, también las de Oriente y Occidente.



<b>Editorial</b>	La Huerta Grande
<b>Colección</b>	Las Hespérides
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	400
<b>Tamaño</b>	210x140x22 mm.
<b>Peso</b>	493
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788418657399
<b>PVP</b>	24,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	23,08 €



9788418657399