



Glück, Louise

Ensayos completos

Louise Glück, Premio Nobel de Literatura 2020, además de ser una poeta brillante, es una ensayista a la vez generosa y aguda. En este volumen se reúnen sus dos libros de ensayos literarios, *Demostraciones y teorías* (1994) y *Originalidad americana* (2017), escritos con la misma sagacidad y precisión de lenguaje que caracterizan su poesía. En ellos, explora la obra de poetas consagrados, como Eliot o Wallace Stevens, y también de autores más jóvenes, como Dana Levin o Richard Siken —seleccionados por ella misma para el Premio Yale a Jóvenes Poetas—, y con gran claridad de pensamiento pone en tela de juicio valores supuestamente norteamericanos como el narcisismo y el genio, y obliga al lector a considerar la poesía contemporánea y a sus semidioses de una manera radical y deslumbrante. Abordados desde su experiencia personal, entrecruzando sus reflexiones con su propia educación y vida como poeta, sus ensayos son verdaderas piezas literarias.



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Visor |
| Colección | Isla Negra |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 464 |
| Tamaño | 215x140x23 mm. |
| Peso | 580 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788498956047 |
| PVP | 26,00 € |
| PVP sen IVE | 25,00 € |

