

LA FABRICA

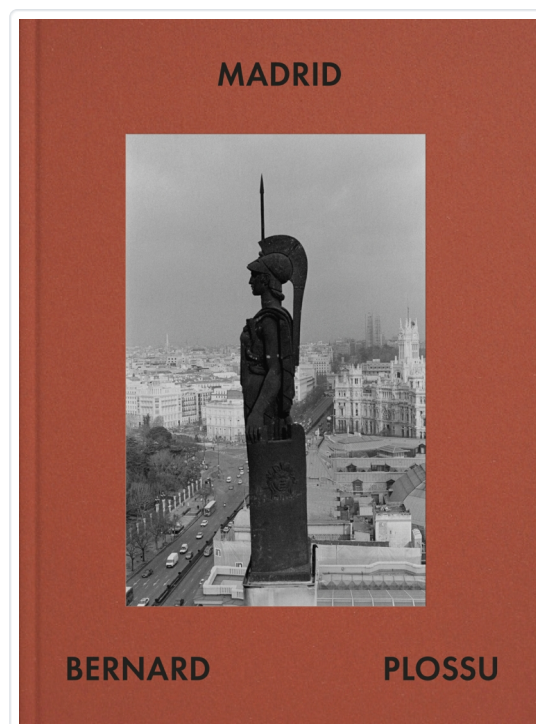
Plossu, Bernard

Madrid

El fotógrafo francés Bernard Plossu reúne en este libro más de 150 imágenes cautivadoras de Madrid tomadas desde los años setenta hasta la actualidad.

- Con una mirada cosmopolita y poética, muestra no solo un retrato documental de sus calles y habitantes, sino una manera de sentir y estar, «un particular mapa del alma de nuestra extraña ciudad», como escribe en el prólogo el comisario.
- Esta publicación pone en valor la fotogenia de una ciudad en ocasiones olvidada pero que, sin embargo, ha sido retratada por los grandes maestros de la fotografía internacional
- Esta publicación también es el catálogo de la exposición en la Sala el Águila de Madrid del 1 de junio al 17 de septiembre dentro del Festival Internacional de Fotografía de PHotoESPAÑA y comisariada por Rafael Doctor.

Bernard Plossu (1945, Vietnam). La obra de este fotógrafo francés es una amplia respuesta a su vocación viajera. Ha fotografiado un gran número de países, con especial dedicación al Norte de África, los desiertos africanos y americanos y la Europa mediterránea. Su trabajo le ha hecho merecedor del Premio Nacion



| | |
|---------------|-----------------|
| Editorial | La Fábrica |
| Colección | Libros de Autor |
| Encadernación | Tapa dura |
| Páginas | 144 |
| Tamaño | 320x240x20 mm. |
| Peso | 1076 |
| Idioma | Español/Inglés |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788418934896 |
| PVP | 36,00 € |
| PVP sen IVE | 34,62 € |

