

Efe Eme
editorial

Hernández Vázquez, Carlos

Que me parta un rayo. La mirada eléctrica de Christina Rosenvinge

Que me parta un rayo no es solo uno de los mejores discos de rock en castellano de todos los tiempos. Con él, Christina Rosenvinge abrió un camino que hasta entonces transitaban muy pocas mujeres, sin aspavientos pero con valentía,

y sin pedirle ni deberle nada a nadie. El álbum

conoció el éxito y cautivó a oyentes de

toda condición en España y, al mismo

tiempo, fue una obra de referencia, de

libertad y de esperanza para cientos

de miles de muchachas en Latinoamérica, a las que ayudó a comprender que había otras vidas posibles.

Con Que me parta un rayo, Christina Rosenvinge dio un giro radical

a su carrera, buscando su propia voz e identidad artística, pero ocurrió algo

más: se destapó

también como una inmensa compositora, deslumbrante tanto en unas

cuidadas, personales

y narrativas letras como al imaginar melodías

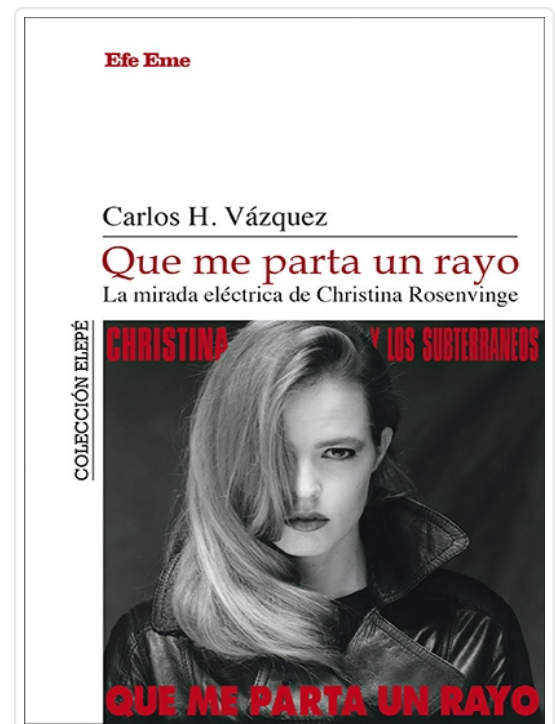
arrebatadoras.

Para poner en pie el disco, recurrió al grupo

de directo de Joaquín Sabina (Antonio García de

Diego, Pancho Varona, Jaime Asúa), rebautizapara la ocasión como Los

Subterranos.



Editorial	Efe Eme
Colección	Elepé
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	232
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	378
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749550
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €



9788495749550