



Gil, Iñaki

Arde París

La nueva revolución francesa

La dulce Francia del glamour es el país de toda la Unión Europea con mayor número de homicidios y con una tasa de suicidios que duplica la de los países

vecinos. Francia, tan orgullosa de sí misma, es también la patria del pesimismo: dos

de cada tres galos piensan que su país está en declive. Un pueblo que reverencia,

a las élites a la vez que las combate desde las barricadas, como si el fermento de la

Revolución necesitara ser regado periódicamente con sangre y fuego.

La Francia del siglo XXI es una nación descompuesta en muchas islas, sus metrópolis, con París a la cabeza, concentran a los ganadores de la globalización.

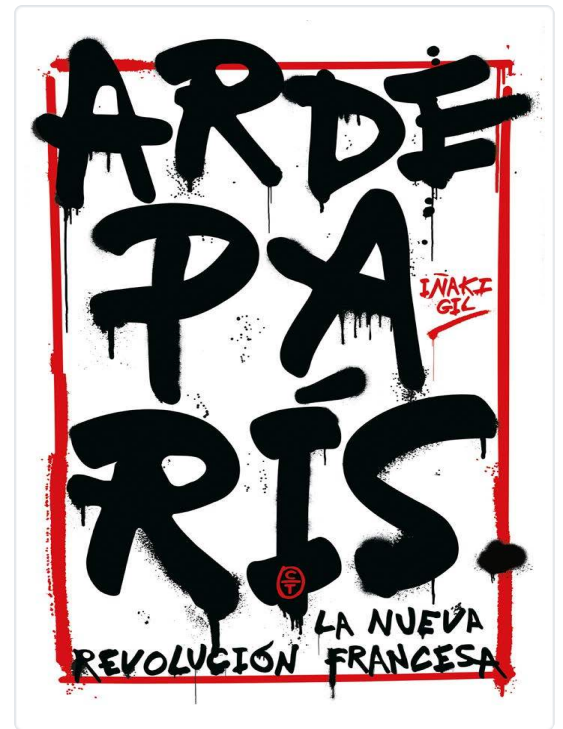
Un archipiélago desconectado de los habitantes de ciudades pequeñas, y periferias urbanas donde lo ajeno y lo novedoso se percibe como una amenaza que

conlleva conflictos raciales y culturales. El tradicional eje izquierda/derecha se ha

roto y los populismos extremistas están copando su espacio. La Ilustración que iluminó el mundo, al grito de Libertad, Igualdad, Fraternidad parece desdibujarse

en un viejo cliché. Los argumentos ideológicos caen bajo las reglas de la guerra cultural, diseminados a través de nuevas formas de comunicación como las redes sociales.

Ordenado alf...



Editorial	Círculo de Tiza
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	444
Tamaño	215x135x27 mm.
Peso	420
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788412709001
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

