



Woolf, Virginia; Accorinti, Rafael  
**El estrecho puente del arte**  
 Ensayos literarios

Y es esto lo que ha de hacer una mujer por sí misma, alterando y adaptando la oración que corresponda, hasta que escriba una que tome la forma natural de su pensamiento sin aplastarlo ni deformarlo».

Este volumen reúne, por primera vez en lengua castellana, las célebres lecciones escritoras –verdaderas epifanías literarias– de Virginia Woolf a propósito del arte de la ficción y de la biografía. Mediante su mirada lectora, se reflexiona acerca de la literatura de personalidades británicas como Jane Austen y George Eliot, rusas como Fiódor Dostoievski, Antón Chéjov y León Tolstói, franceses como Guy de Maupassant y Marcel Proust, y estadounidenses como Henry James, Ernest Hemingway y Henry David Thoreau. En cada uno de estos ensayos, reverbera la metáfora de El estrecho puente del arte, que no es sino aquella que emplea Virginia Woolf para reflexionar sobre la travesía que ha de hacer quien escribe mientras decide qué llevarse de sus antecesores y qué ofrecer a sus contemporáneos.

Al leer El estrecho puente del arte, puede deducirse el discurso de Virginia Woolf con respecto al camino propio que supone la literatura, pues en estos ensayos recuerda a quienes leen y quienes escriben, en especial si son mujeres, que nuestro crite...



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Páginas de Espuma             |
| Encadernación | Tapa dura                     |
| Páginas       | 696                           |
| Tamaño        | 220x150x45 mm.                |
| Peso          | 700                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788483933381                 |
| PVP           | 37,00 €                       |
| PVP sen IVE   | 35,58 €                       |

