



Pascual, Itziar

Días azules y sol de infancia

La obra de Itziar Pascual ha estado vinculada y dirigida a un público infantil y juvenil. Su teatro se caracteriza también por los elementos simbólicos, por cierto animismo y una emoción tan intensa que atrapa a todo tipo de espectador. «Miaules» trata sobre el apego, la libertad y la identidad a partir de la relación entre una niña y su mascota. «Mascando ortigas» es una historia sobre cómo somos de niños y de adultos, sobre cómo nos cuesta abandonar la infancia y lograr la madurez. «Aire de vainilla» es una comedia donde los personajes van perdiendo objetos —móviles, llaves, videoconsola— pero ganan virtudes —serenidad, confianza, amistad, respeto—. En «La vida de los salmones», una mujer y una niña luchan contra las sombras, descubriendo monstruos de un pasado de guerra, persecución y dolor. «Ainhara (Poema dramático)» es una fábula en la que su protagonista deberá buscar a sus hermanas enfrentándose a un viaje lleno de peligros. Raíz cuenta cómo Arena se enfrenta a una sorpresa cuando descubra una maleta rota que llegó a través del mar. «Pepito (Una historia de vida

para niños y abuelos)» narra la historia de un niño feliz que será asediado por la Pena durante toda su vida.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Punto de Vista |
| Colección | Ómnibus Teatro |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 224 |
| Tamaño | 230x150x20 mm. |
| Peso | 335 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788418322969 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP sen IVE | 23,08 € |

