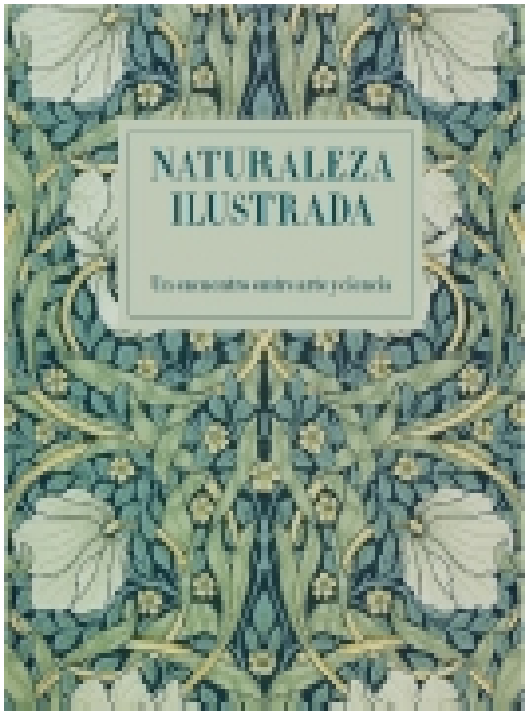

Varios Autores

Naturaleza Ilustrada. Un encuentro entre arte y ciencia

El dibujo ha sido utilizado en todos los ámbitos de la ciencia: la botánica, la zoología, la astronomía, la medicina, el mundo microscópico y también la arqueología. En la definición de los códigos de representación del dibujo científico, los dibujos de botánica y zoología son especialmente relevantes.

La presente publicación propone un recorrido por el proceso de configuración de este tipo de dibujo y algunos de los momentos más relevantes de su historia en los ámbitos de la botánica y la zoología, se complementa con los testimonios de especialistas que se dedican en la actualidad a la ilustración científica, a la que se enfrentan desde perspectivas distintas.

Aunque el ilustrador científico no cuenta con la libertad de la que goza el artista al trabajar, pues está sujeto a unos códigos de representación consensuados con la comunidad científica, es innegable que la ilustración científica es un lugar donde el encuentro entre arte y ciencia ha sido especialmente fértil, en un movimiento de retroalimentación a lo largo de los siglos.

Desde los primeros dibujos medievales de plantas hasta los diseños florales de William Morris existe un recorrido en el que científicos, artistas y dibujantes han colaborado e intercambiado conocimie...

Editorial	Fund. La Caixa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	224
Tamaño	300x240x20 mm.
Peso	1218
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788499003306
PVP	28,00 €
PVP sen IVE	26,92 €

9788499003306