

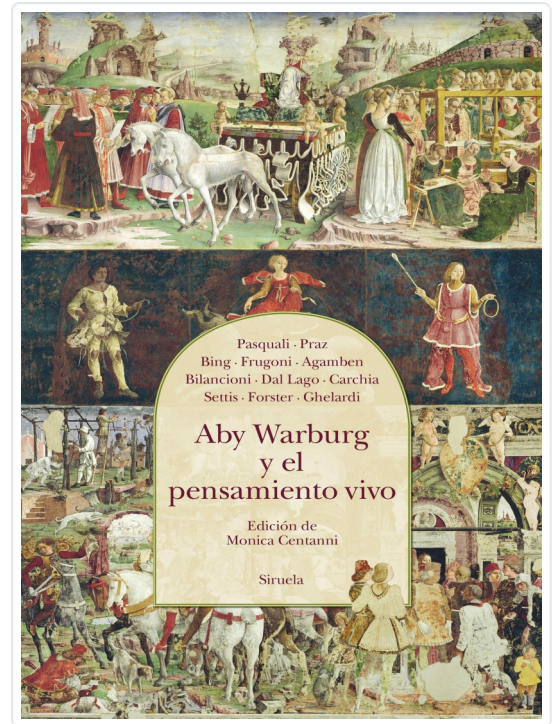


Varios Autores

Aby Warburg y el pensamiento vivo

Aby Warburg y el pensamiento vivo presenta un coro de voces de filósofos, filólogos e historiadores de la cultura, que aparecen juntos por primera vez como elementos de una misma constelación de pensamiento: Giorgio Pasquali, Mario Praz, Gertrud Bing, Arsenio Frugoni, Giorgio Agamben, Guglielmo Bilancioni, Alessandro Dal Lago, Gianni Carchia, Salvatore Settis, Kurt W. Forster y Maurizio Ghelardi, cuyos ensayos fueron publicados originalmente en revistas o en ediciones ahora inaccesibles, y abarcan un arco cronológico que va desde el inicio de la década de 1930 hasta los primeros años del siglo XXI. Once aportaciones, todas surgidas en ámbito italiano (incluidos Gertrud Bing y Kurt Forster, «italianos de elección»), que representan la línea del «pensamiento vivo» de Warburg. Así, vinculados en el nuevo marco interpretativo que propone Monica Centanni, muestran con claridad un trazado que mitiga tantos equívocos y mistificaciones para recuperar y revalorizar la importancia metodológica de Aby Warburg en la historia de la cultura europea.

Este libro impulsa el verdadero sentido, inédito hasta el momento, de su método y de su herencia; sobre todo, la organización revolucionaria de su Biblioteca, trasladada en los años treinta...



Editorial	Siruela
Colección	El árbol del paraíso
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	464
Tamaño	240x160x30 mm.
Peso	751
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419744388
PVP	29,95 €
PVP sen IVE	28,80 €

