



Vargas, Fred

Sobre la losa

VUELVE LA REINA DE LA NOVELA NEGRA EUROPEA

«¿Soñador? ¿Perezoso? ¿O más bien un genio? Adamsberg es historia viva de la novela negra. Fred Vargas lo borda».

Juan Carlos Galindo, El País

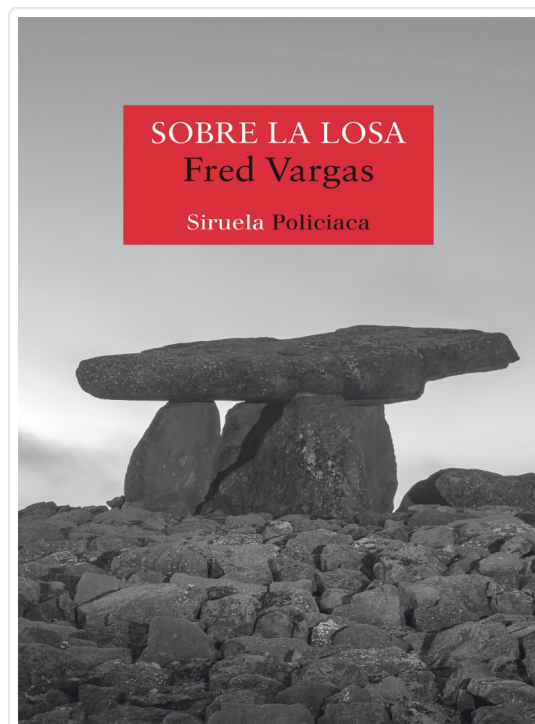
«Tengo a Fred Vargas como una de las mejores novelistas francesas del momento en cualquier categoría y género».

Fernando Savater

«La autora más interesante del género policiaco en el presente».

José María Guelbenzu

Poco después de que el comisario Adamsberg haya regresado a París tras cerrar un caso en Bretaña, la policía de Rennes le pide ayuda para resolver un crimen que parece guardar relación con una oscura leyenda local: el fantasma de un conde apodado «el Cojo», cuya pata de palo sigue resonando por los corredores del castillo de Combourg. Adamsberg se desplaza con su equipo a la zona, donde se ha hallado el cadáver de un vecino después de que el siniestro caminar del cojo se oyera de noche por las calles de Louviec. En el transcurso de la investigación, el comisario no dejará



Editorial	Siruela
Colección	Nuevos Tiempos / Policiaca
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	432
Tamaño	230x150x30 mm.
Peso	646
Idioma	Español
Tema	Narrativa policiaca e intriga
EAN	9788419744791
PVP	24,95 €
PVP sen IVE	23,99 €



9788419744791

de percibir, sin lograr conectarlas ni darles forma concreta, sus habituales «burbujas mentales», que preceden siempre a la inspiración necesaria para resolver cualquier misterio. Buscando la quietud que permita que estas afloren, c...