



Moorcock, Michael

Cantante muerto

Un viaje sin rumbo. Una tonelada de drogas. El Mountain Grill. La gloria del rock.

La sobredosis en el sótano. Y la idea persistente de alguien que camina estando ya

muerto. Estos son los ingredientes que usa

Michael Moorcock en su relato Cantante

muerto. Cuento de fantasmas. Alucinación

drogadicta. Fantasía macabra.

Tras una gira, Shakey Mo, pipa de

bandas de rock de los 70 como

Hawkwind o Deep Fix se encuentra

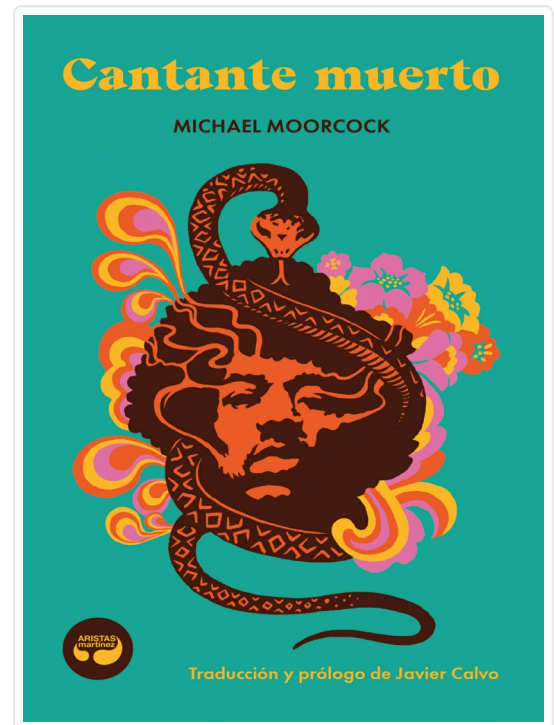
con Jimi Hendrix resucitado. Juntos

viajan sin rumbo fijo en una autocaravana por el norte de Inglaterra

mientras charlan sobre la lamentable

situación del rock and roll y si hay

alguna esperanza para su futuro.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Aristas Martínez |
| Colección | Centellas |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 96 |
| Tamaño | 170x120x10 mm. |
| Peso | 45 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788419550101 |
| PVP | 12,90 € |
| PVP sen IVE | 12,40 € |



9788419550101