

pepitas

Un texto que desentraña el proceso por el cual nuestras sociedades han dado la espalda a la tierra y al mundo campesino.



COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas
254 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 20,67 € ·
PVP: 21,50 €
ISBN: 978-84-18998-66-9

En librerías el
24 de enero de 2024



Geografías de la ingravidez

Sobre la desorientación como privilegio

MARC BADAL

Este libro trata de desentrañar el proceso por el cual nuestras sociedades han dado la espalda a la tierra y, creyéndose capaces de vivir al margen de ella, han confundido el desarraigo con la emancipación. De ese modo, hemos constituido una *geografía ingrávida* que, en dos generaciones, ha hecho olvidar el papel esencial jugado por los pueblos campesinos para conformar nuestro mundo. Marc Badal nos recuerda que «el precio a pagar por el privilegio de habernos liberado de una vida apegada a la tierra no es otro que el de estar permanentemente desubicados. Ya no sentimos ningún sitio como propio: estamos siempre fuera de lugar».

[...] Hemos olvidado que somos los descendientes directos de los últimos campesinos y que nuestra existencia está completamente determinada por la renuncia a un legado cultural que, en vano, intentaron transmitirnos. Es decir, no somos solamente los huérfanos del campesinado. Somos aquellos que optaron por convertirse en sus desheredados. [...]

MARC BADAL PIJOAN (Barcelona, 1976) colabora con distintas entidades del País Vasco y Navarra en proyectos de investigación y dinamización agroecológica. Junto a Anne Ibáñez Guridi es miembro del colectivo Kanpoko bulegoa, un obrador artesanal de pensamiento aplicado en torno a la cultura rural y el territorio. Desde ese marco abordan proyectos de reflexión e intervención cultural, así como trabajos de mediación, comisariado y docencia.

Ha publicado *El tomate de Aretxabaleta. Biodiversidad, territorio y conocimiento compartido* (Fundación Cristina Enea, 2018); *Vidas a la intemperie. Nostalgias y prejuicios sobre el mundo campesino* (Pepitas y Cambalache, 2017); *Cuadernos de viaje. Fragmentos y pasajes históricos sobre semillas* (Fundación Cristina Enea, 2016); *Mundo clausurado. Monocultivo y artificialización* (autoeditado, 2016); *Fe de erratas. La agitación rural frente a sus límites* (autoeditado, 2011) y *Los pies en la tierra. Reflexiones y experiencias hacia un movimiento agroecológico* [coord.] (Virus, 2006).