



Galaxina, Andrea

Nadie mira hacia aquí

Un ensayo sobre arte y VIH/Sida

Nadie miraba hacia aquí es un ensayo sobre la confluencia entre la última gran epidemia del siglo XX y

el arte contemporáneo. Sobre cómo la marginación

y el abandono al que fueron sometidas las personas

que vivían con VIH/sida desató una corriente de rabia, denuncia y tristeza por la pérdida, que dio como

resultado algunas de las obras más profundamente

políticas y radicales de la contemporaneidad. Este

ensayo es un acercamiento a este corpus artístico, a

los artistas que lo crearon y a un contexto histórico

que cambió para siempre la lucha LGTBIQ+ y el arte

contemporáneo. «Para aprender sobre la pandemia

del VIH, su cronología y la de los

movimientos activistas y artísticos

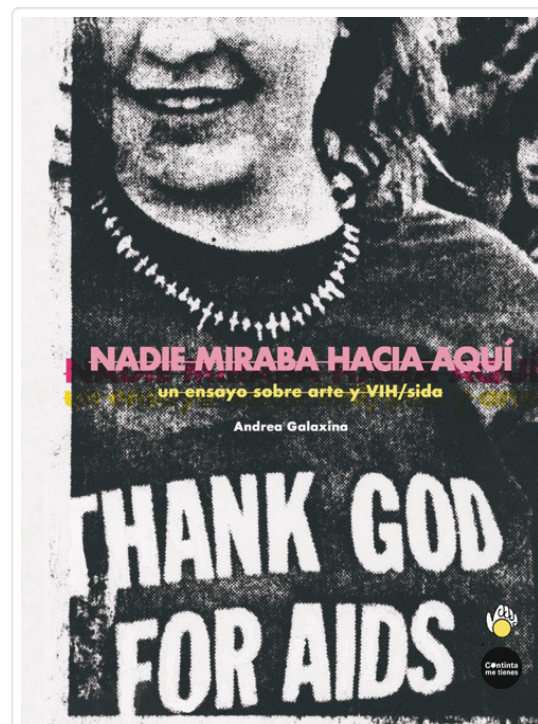
que surgieron a su alrededor, nada

mejor que el magnífico ensayo de

Andrea Galaxina, Nadie miraba

hacia aquí».

BOB POP



Editorial	Continta Me Tienes
Colección	La pasión de Mary Read
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	288
Tamaño	123x170x17 mm.
Peso	285
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788419323224
PVP	20,95 €
PVP sen IVE	20,14 €



9788419323224