



IGNACIO PAJÓN LEYRA
EL EMPERADOR
FILÓSOFO
MARCO AURELIO Y SU
LEGADO CULTURAL

- Colección: Señales, 44
- ISBN: 978-84-19969-05-7
- Rústica. 18 x 12 cm /288 p.
- Ilustraciones a color
- PVP: 28,50 €
- PRECIO S/IVA: 27,40 €



«El objetivo con que escribo este libro no es desvelar la vida de **Marco Aurelio**, ni siquiera analizar su filosofía, sino mostrar y tratar de comprender los motivos por los que su figura se ha afianzado de manera tan firme en la cultura occidental. Porque ese legado cultural extenso y profundo que ya dura más de mil ochocientos años indica mucho sobre lo que pensamos sobre el poder, el gobierno, la justicia y sobre el papel que en ellos tienen la inteligencia y la racionalidad.»

Ignacio Pajón

SINOPSIS: La historia de la civilización romana está llena de figuras fascinantes, personajes que han captado la atención popular durante milenios y que continúan teniendo una capacidad de atracción y seducción sobre nosotros que los convierte en parte de nuestro imaginario colectivo. Es el caso de **Marco Aurelio**, personaje fronterizo donde los haya. Es a la vez uno de los más destacados filósofos estoicos de la Antigüedad y uno de los más reconocibles emperadores de Roma. Y desde esta doble naturaleza se ha introducido con fuerza en la cultura occidental. A lo largo de los siglos su figura ha aparecido y reaparecido con frecuencia en el óleo de los cuadros, en las páginas de los libros, en los escenarios de los teatros y los fotogramas de las películas. Y lo ha hecho por lo que representa para nosotros como símbolo. Si hoy pervive en la memoria colectiva no es sólo por sus decisiones al frente del gobierno de Roma o por la brillantez de sus **Meditaciones** –que sigue siendo en la actualidad un libro de cabecera para miles de lectores–, sino porque ha logrado representar una aspiración atemporal, la de un gobierno dotado de justicia, inteligencia y serenidad. Quizá por eso su huella sigue siendo tan profunda en nuestro tiempo y reclama nuestra atención. Este original ensayo de **Ignacio Pajón Leyra** trata de prestarle la atención debida a la presencia de Marco Aurelio en las más diversas manifestaciones culturales: la escultura, la pintura, la literatura, el cine, el teatro, la ópera, el cómic...

Público objetivo: público en general.

Temas clave: ensayo cultural, filosofía, historia del arte, política

Ignacio Pajón Leyra es filósofo, ensayista, dramaturgo, traductor y editor. Es profesor de filosofía antigua en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid, en la que imparte clases de filosofía antigua desde 2011. Su área de investigación principal se centra en la filosofía helenística, con especial atención a corrientes de pensamiento como el escepticismo, el epicureísmo, el estoicismo o el cinismo.