



Wunder, Amanda

## La moda española en la época de Velázquez

### Un sastre en la corte de Felipe IV

La moda española en la época de Velázquez reconstruye la vida y obra de Mateo Aguado, el

hasta la fecha desconocido sastre que creó los llamativos vestidos que confirieron a la corte española su aspecto característico durante el reinado de Felipe IV. Como sastre de cámara de la reina

desde 1630 hasta su muerte en 1672, Aguado diseñó las icónicas prendas immortalizadas en los

retratos pintados por Diego Velázquez de las reinas Isabel de Borbón y Mariana de Austria, y de las infantas María Teresa y Margarita.

Basado en una meticulosa investigación en el Archivo General de Palacio de Madrid, este

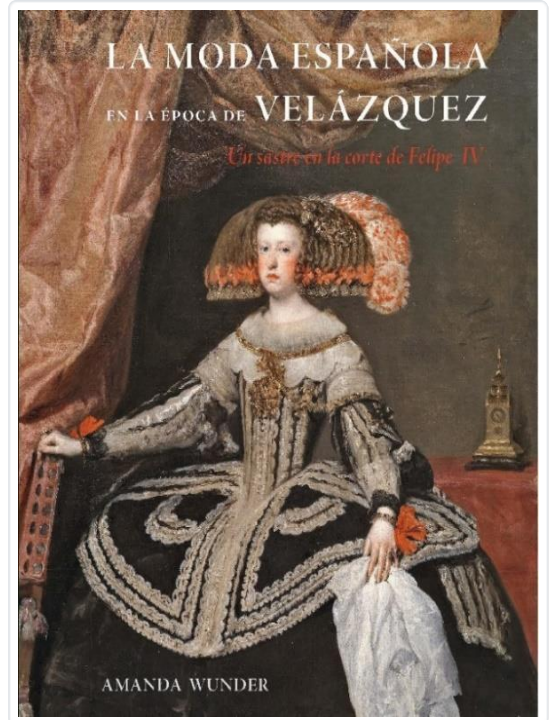
libro, profusamente ilustrado, da vida al mundo de los artesanos de la corte y detalla por primera

vez las prendas y accesorios que confeccionaron para sus patronos reales.

Los trajes que Mateo Aguado diseñó

para la Casa Real dieron forma a una nueva visión del estilo español —y de

la españolidad— que sigue siendo reconocible al instante y continúa inspirando a diseñadores de moda y artistas en la actualidad



Editorial	El Viso
Encadernación	Tapa dura
Páginas	272
Tamaño	270x216x20 mm.
Peso	1370
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412679564
PVP	58,00 €
PVP sen IVE	55,77 €

