



García Cuartango, Pedro

Iluminaciones

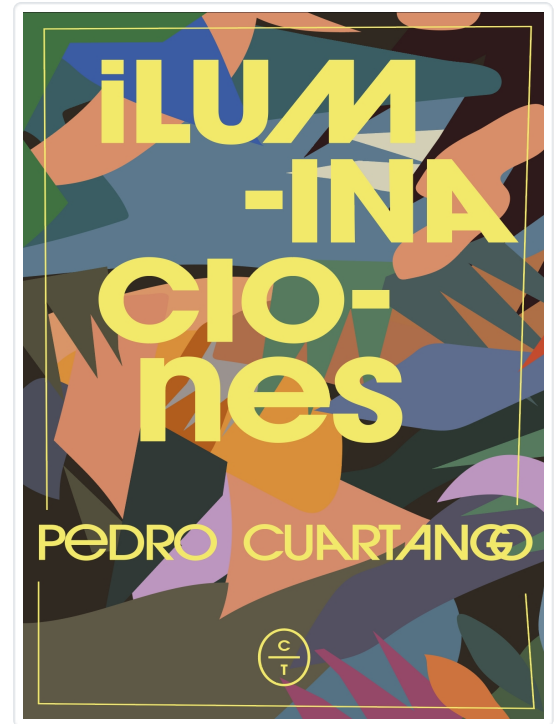
«La lectura es un hábito solitario que requiere tiempo y silencio. Leer es hoy un anacronismo, quizás uno de los últimos gestos de rebeldía ante la invasión de estulticia que soportan nuestros sentidos, en un mundo en que los predicadores han sustituido a los escritores.

»Se lee sin ningún propósito, lo mismo que se mira a las nubes o se pasea por un bosque. Hay que dejar que la letra impresa vaya penetrando en el espíritu sin ninguna resistencia ni prejuicio. Lo inútil acaba así siendo lo esencial; lo que parece superfluo, lo más necesario. En eso consiste la existencia: en mirar la realidad con la experiencia única e irrepetible de nuestros ojos. Es lo que vale la pena y lo que queda: un breve destello en el eterno curso del tiempo.»

Iluminaciones es una guía por el pensamiento y el arte. Obras maestras que iluminan nuestros días y tejen nuestros recuerdos. Pedro G. Cuartango, uno de los últimos sabios de nuestro tiempo, nos lleva de la mano para confirmar que, como dijo Paul Klee, el arte no reproduce aquello que es visible, sino que hace.

AUTOR/ES

Pedro García Cuartango (Miranda de Ebro 1955), ejerce el oficio de periodista desde hace más de cuarenta años. Le gusta decir que por sus venas no corre sangre sino tinta. Tras pasar por El Globo, Cinco Días, Diario 16 y ser uno de los fundadores de El Sol, permaneció durante más de un cuarto de siglo ligado a El Mundo, medio del que fue director. Hoy es columnista de ABC. En 2023 fue galardonado con el Premio Luca de Tena como reconocimiento a una trayectoria de casi medio siglo vinculado a los periódicos. Lector impenitente, es autor de Vidas paralelas, Visto y oído, La España Mágica, Elogio de la quietud y Anatomía de la traición, estos dos últimos en Círculo de Tiza.



Editorial	Círculo de Tiza
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	416
Tamaño	215x135x25 mm.
Peso	647
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412790610
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

