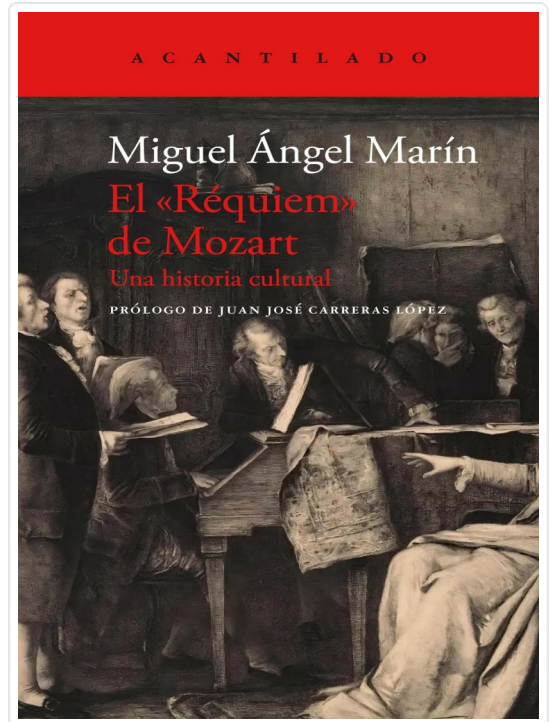




ACANTILADO

Marín, Miguel Ángel
El "Réquiem" de Mozart
 Una historia cultural

Para comprender mejor la música de Mozart hoy, dos tareas historiográficas parecen esenciales: en primer lugar, situar la obra del compositor en la cultura de su tiempo, es decir, la Ilustración tardía; en segundo, considerar la relación entre ciertos aspectos de sus composiciones y la estética del primer Romanticismo alemán. Este enfoque resulta particularmente pertinente en el estudio del Réquiem de Mozart, cuya historia no sólo es fascinante, rica y compleja, sino que también está llena de espejismos, trampas y malentendidos. Miguel Ángel Marín los analiza y explica magistralmente con el fin de desbrozar el camino para entender el impacto que supuso en España (y en algunos lugares de América Latina) la audición del Réquiem a lo largo del siglo xix. Un estudio tan exhaustivo como lúcido y ameno sobre una de las contadas obras musicales que han alcanzado popularidad universal en la milenaria historia de la música.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Acantilado |
| Colección | El Acantilado |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 512 |
| Tamaño | 210x131x25 mm. |
| Peso | 592 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788419036889 |
| PVP | 26,00 € |
| PVP sen IVE | 25,00 € |



9788419036889