

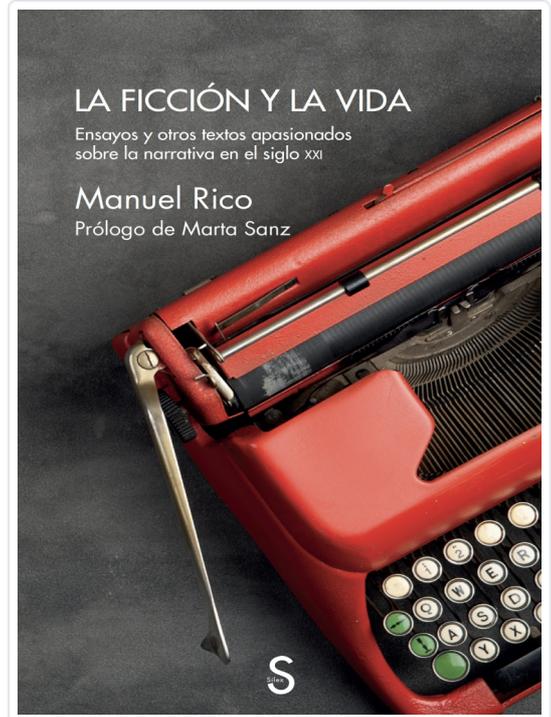


Rico, Manuel

## La ficción y la vida

### Ensayos y otros textos apasionados sobre la narrativa en el siglo XXI

Manuel Rico nos ofrece, en este libro, una colección de trabajos con un denominador común: una visión crítica, no exenta de polémica, de la narrativa española y sus aledaños en el tránsito del siglo xx al xxi, tiempo en el que surge en nuestro panorama literario la llamada “nueva narrativa española” con las primeras obras de jóvenes autores y autoras, desde Muñoz Molina a Adelaida García Morales, pasando por Julio Llamazares, Martínez de Pisón o Javier Marías, iniciando un proceso en el que se encabalarán, al menos, dos nuevas generaciones de narradores mientras, en paralelo, cobra un peso determinante la realidad digital. El conjunto está dividido en cuatro partes: en la primera, compendia reflexiones, artículos y ensayos, una parte de ellos inéditos, sobre algunas importantes polémicas suscitadas en el ámbito crítico en ese periodo, recuperando el debate que el autor mantuvo, en el año 2000, con el crítico y escritor Constantino Bértolo, en las páginas de la revista Letra Internacional; en la segunda parte Rico incluye un conjunto de textos sobre varios autores, algunos marginados y hoy olvidados: desde Juan Eduardo Zúñiga hasta Isaac Montero pasando por José Vidal Cadellans, “un raro que obtuvo el Premio Nadal en 1958”, o por...



<b>Editorial</b>	Silex
<b>Colección</b>	Cuentahilos
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	314
<b>Tamaño</b>	215x140x23 mm.
<b>Peso</b>	315
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788419661487
<b>PVP</b>	23,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	22,12 €



9788419661487