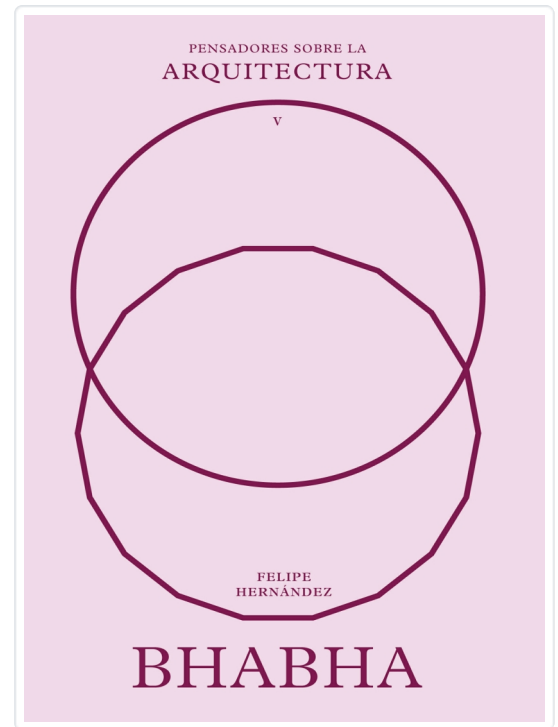




Hernández, Felipe

## Bhabha sobre la arquitectura

La teoría poscolonial ha influido muy significativamente en la historiografía actual y en la evolución de la crítica arquitectónica contemporánea en particular. Este volumen estudia la contribución de Homi K. Bhabha al discurso y el proyecto de arquitectura. Sus conceptos y sus frecuentes analogías con la arquitectura hacen que su obra resulte atractiva para los arquitectos y los profesionales de otras disciplinas creativas. Centrado en la publicación más aplaudida de Bhabha, *El lugar de la cultura*, el presente libro explica de manera sencilla parte de la terminología que Bhabha emplea en sus escritos –traducción, ambivalencia, hibridez y Tercer Espacio, junto con lo performativo y lo pedagógico–. Este libro es una introducción perfecta a las teorías de Bhabha y a su utilidad para desafiar muchos supuestos sobre la arquitectura contemporánea. Nos invita a reflexionar sobre la arquitectura contemporánea en general, no sólo en los contextos colonial y poscolonial.



<b>Editorial</b>	Reverté
<b>Colección</b>	Pensadores sobre la arquitectura
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	216
<b>Tamaño</b>	210x140x15 mm.
<b>Peso</b>	285
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788410121102
<b>PVP</b>	26,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	25,00 €



9788410121102