



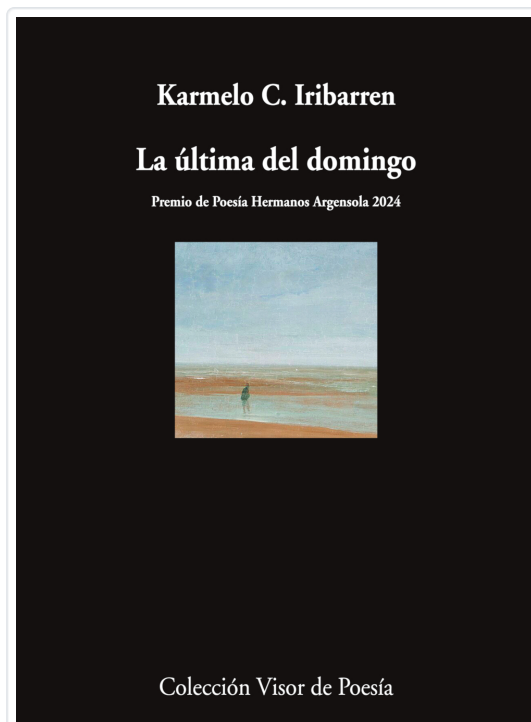
Iribarren, Karmelo C.

La última del domingo

Karmelo C. Iribarren (Donosti, 1959) es autor de quince libros de poemas, entre los que destacan Desde el fondo de la barra (1999), Atravesando la noche (2009), Versos que el viento arrastra (2010), Las luces interiores (2013), Mientras me alejo (2017), Un lugar difícil (2019) y El escenario (2021). Su poesía sencilla y emotiva, atenta a los detalles de la vida cotidiana, ha ido ganando cada vez más popularidad, convirtiéndolo en uno de los poetas más leídos de su generación.

«La voz socarrona y tierna de Karmelo C. Iribarren constituye un irremplazable testigo del mundo circundante y de nosotros mismos. En una suerte de transustanciación, la mirada del poeta se detiene sobre lo aparentemente pequeño, transformándolo ante nuestros ojos en principio universal que amplía la perspectiva y nos obsequia espacios alternativos de pensamiento. A través de una honda sensibilidad personal hacia el paso del tiempo y sus irremediables cambios vitales, la poesía de Karmelo se vuelve una vez más, con La última del domingo, un himno a la belleza de lo cotidiano y a la conciencia de la finitud».

Raquel Lanseros



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Visor |
| Colección | Visor de Poesía |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 82 |
| Tamaño | 195x125x8 mm. |
| Peso | 123 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788498955736 |
| PVP | 12,00 € |
| PVP sen IVE | 11,54 € |



9788498955736