


 T R Á N
S I T O

Morales, Clara

Ya casi no me acuerdo

Cualquier persona que se haya visto zarandeada en mitad de la calle por un aroma familiar sabe que hacer memoria es una sacudida física, un asalto, una posesión infernal. La memoria no puede perderse a voluntad, pues vive en el cuerpo de quien la lleva consigo, ya lo haga con orgullo o con vergüenza. Lo que no se olvida, no se olvida. Y esto es válido para la memoria privada y para la colectiva, si es que tal distinción tiene sentido.

En *Ya casi no me acuerdo*, no lo tiene. En estos trece relatos viven el recuerdo de un amor no correspondido y el del superviviente de un campo de concentración, los ecos de las torturas franquistas y el de un perverso juego de infancia, el rostro borroso de un familiar fallecido hace décadas y el de un manifestante en la primera marcha LGTBIQ+. ¿Memoria histórica? Puede. ¿Pequeños traumas íntimos? Quizá. Lo personal y lo político se trenzan: cada proceso colectivo lleva consigo miles de recuerdos privados, y viceversa.

Si estos relatos pudieran elegir ser otra cosa, elegirían ser fantasmas. Fantasmas tenebrosos y constantes, fantasmas que nos visitan por la noche y nos obligan a aceptar que no, que no hemos olvidado. Que quizá no queremos olvidar.



| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Editorial | Tránsito |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 204 |
| Tamaño | 200x130x15 mm. |
| Peso | 260 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788412763218 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP sen IVE | 17,31 € |

