



Blanco, María

La política del disimulo

Cómo descubrir las artimañas del poder con Mazarino

La obra de un discípulo adelantado de Maquiavelo y Gracián que sabe que, una vez perdida la dignidad, solo queda el arte de la apariencia; el cinismo en estado puro. Un agudo estudio del poder en todos sus aspectos.

«Conócete a ti mismo», «Conoce a los demás», «Simula y disimula». ¿Qué sentido tienen en la actualidad estos tres inseparables mantras de Mazarino, al que habría que añadir el muy representativo de la clase política: «Nunca te fíes»?

El cardenal Mazarino, personaje imprescindible para entender la monarquía absoluta de Luis XIV, conocido como el Rey Sol, no ha sido reconocido en la historia de acuerdo con sus méritos. En esta obra se nos desvela el diplomático, estratega y solucionador de conflictos, quien, a pesar de su origen, logró ascender hasta ser uno de los hombres más poderosos de Europa en su momento.

Mazarino dejó escritas sus filias, fobias, miedos y, sobre todo, demostró ser un verdadero maestro del arte del disimulo; una danza entre la ocultación y el sigilo para la que es necesaria inteligencia y prudencia, virtudes que también son propias de los grandes estrategas empresariales y de cualquiera que aspire a formar parte del teatro del poder.

Una lúcida actualización de un clásico a l...



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Rosamerón |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 304 |
| Tamaño | 210x140x19 mm. |
| Peso | 389 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9788412818246 |
| PVP | 21,90 € |
| PVP sen IVE | 21,06 € |

