



JULIO CAMBA

SE PROHÍBE HABLAR CON EL CONDUCTOR

Edición de Javier Jiménez

-Colección: Periplos, 70
-ISBN: 978-84-19969-14-9
-Rústica. 21 x 13 cm / 340 p.
-PVP: 25,50 €
-PRECIO S/IVA: 24,52 €



«Leer un artículo de **Julio Camba** tiene un efecto inmediato: le lleva a uno a leer otro artículo de Julio Camba. Escribió algunos centenares que uno nunca, nunca se cansa de leer, como no se cansa de escuchar las mejores canciones y de encontrar cada vez en ellas algún nuevo matiz»

Antonio Muñoz Molina
El País

SINOPSIS: Escritor en periódicos, **Julio Camba** poseía una de las mejores plumas de su época, tras haber descollado en un género, la crónica viajera, cultivado por escritores de la talla de **Azorín**, **Josep Pla**, **César González-Ruano**, **Rubén Darío** o **Enrique Gómez Carrillo**. En el verano de 1939, con el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, y tras la victoria del Bando nacional en la Guerra Civil española, Camba se marcha de Madrid y tras una breve estancia en Galicia, a orillas de su natal ría de Arosa, decide alejarse de aquella España de la posguerra, con restricciones, censura y cartillas de racionamiento. Aquellos primeros años de la década de los cuarenta los pasará en Lisboa pero, pese a la cercanía de **Ortega y Gasset**, se sentirá solo, aburrido, deprimido y asustado ante la incertidumbre de su futuro. Gracias al cariño de sus amigos los hermanos Cort Botí, fundadores de la editorial **Plus Ultra**, el escritor gallego abordó en 1945 la publicación de dos nuevas compilaciones de artículos, publicados en *ABC* durante aquellos años –*Esto, lo otro y lo de más allá* y *Etc., etc...*–, de títulos poco felices. Ambos libros aparecen ahora por primera vez reunidos en un solo volumen bajo el título cambiano ***Se prohíbe hablar con el conductor***, que hace justicia al escritor, en una edición revisada y anotada por el editor y escritor **Javier Jiménez**. Los días de viaje han acabado, pero Camba no ha perdido su estilo y maestría, y en estos pequeños ensayos humorísticos, inspirados en lo que ve, se dedica a comentar las noticias que lee en la prensa internacional y en las revistas ilustradas, plagando sus artículos de anécdotas desternillantes sobre la moda, el cine, los nuevos hábitos sociales, los bailes del momento, caricaturas de las personas que recuerda de sus viajes o historias de médicos. Aunque en estos artículos se trasluce cierta nostalgia del mundo de ayer, y se perciben los primeros síntomas del declive que se avecina, no hay página de Camba que no nos haga sonreír, ni detalle que no nos haga saltar de la silla.

Público objetivo: público en general.

Temas clave: periodismos, literatura, viajes, humor, política...

Julio Camba (1884-1962). Escritor, corresponsal y periodista. En **Fórcola** hemos publicado las antologías *Caricaturas y retratos* (2013); *Crónicas de viaje. Impresiones de un corresponsal español* (2014); *Galicia* (2015); y *Tangos, jazz-bands y cupletistas. Crónicas musicales, de Caruso a Cléo de Mérode* (2016).