

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Vidal Bustos, Patricia

## Amator fabricarum

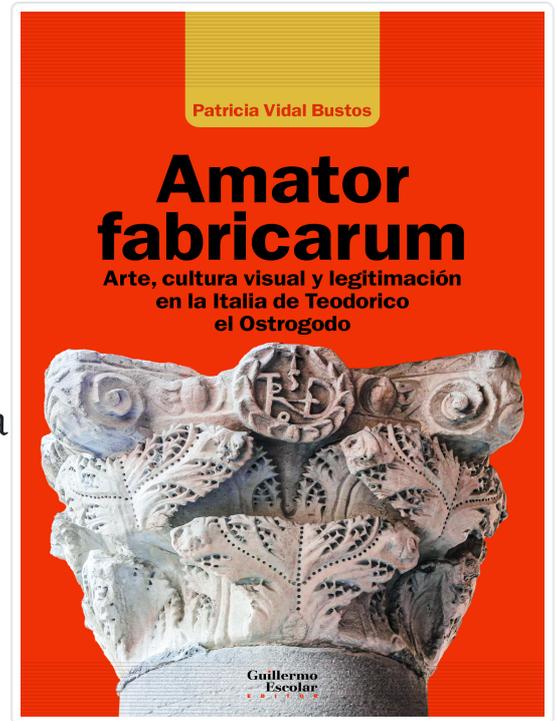
### Arte, cultura visual y legitimación en la Europa de Teodorico el Ostrogodo

El siglo vi estuvo marcado por grandes personalidades que surgieron al calor de la desintegración de la Pars Occidentalis del Imperio Romano y, de entre ellas, Teodorico el Ostrogodo destaca por ser una de las más carismáticas y complejas.

Gran estrategia militar, diplomático sagaz y promotor de algunas de las grandes obras artísticas conservadas de su tiempo, el reinado de Teodorico estuvo marcado por la continuación del pasado romano.

Para erigirse en heredero directo de la romanitas, de entre todas las estrategias desarrolladas por Teodorico la que más notablemente le diferenció del resto de monarquías occidentales fue su decidida promoción de las artes.

La obra analiza este sorprendente legado artístico, que en buena medida se nos ha conservado, y lo relaciona con los complejos avatares políticos de su reinado, en el que no faltaron ni la sangre ni las traiciones.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Análisis y crítica
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	196
Tamaño	230x150x22 mm.
Peso	262
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419782458
PVP	19,00 €
PVP sen IVE	18,27 €



9788419782458