



Stasio, Loreta de;Muguruza, Isabel;Bartolotta, Salvatore

La construcción de las identidades italianas

¿Qué es la italianidad? La italianidad y más allá de la italianidad

¿Existe la italianidad? ¿De modo científicamente razonable? ¿Una sola italianidad? ¿Nacer italiano, ser italiano, hacerse italiano, vivir en Italia o amar la cultura italiana determinan que se posea en mayor o menor medida dicha supuesta italianidad? ¿Por obra y gracia del clima y de la geografía italianas? ¿Por el arte italiano, incluida naturalmente su literatura? ¿Es una fantasía identitaria, un deseo basado en mitos? ¿Resulta pacíficamente compatible con otras identidades, individuales o colectivas? ¿Consiste en una construcción de sentido que marca eficazmente más allá de la pura mercadotecnia empresarial o nacional? ¿Cómo se ha ido elaborando, cómo ha sido, cómo es, cómo podría ser lo que podemos llamar italianidad?



Editorial	Visor
Colección	Visor Literario
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	580
Tamaño	210x135x28 mm.
Peso	690
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498955408
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

