



Pasolini, Pier Paolo

Tabernáculo de las cosas mundanas

La pintura, del mismo modo que la literatura y el cine, fue otra de las artes que no escapó del implacable genio –creativo y crítico– de Pier Paolo Pasolini. Su inquietud pictórica, acaso una de sus facetas más desconocidas, afloró de forma intermitente a lo largo de su vida, pero siempre permaneció latente e influyó de forma determinante en su multifacética trayectoria. En los textos recogidos en el presente volumen, con su habitual mirada incisiva, lúcida y apasionada, el intelectual italiano se manifiesta sobre la pintura y los artistas de su tiempo –desde Andy Warhol hasta Renato Guttuso–, también sobre clásicos como Caravaggio... e incluso sobre sí mismo.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Altamarea |
| Colección | Tascabili |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 120 |
| Tamaño | 170x110x7 mm. |
| Peso | 100 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788419583611 |
| PVP | 11,90 € |
| PVP sen IVE | 11,44 € |

