


 trama
 EDITORIALES

Varios Autores

Buscando lo imposible. Utopía, Materialidad y Praxis [3 Vol]

Una antología de textos sobre el origen de la fotografía

Esta antología de textos sobre el origen de la fotografía se compone de tres volúmenes (vol.

1 Utopía, vol. 2 Materialidad y vol. 3 Praxis).

Incluye la traducción y el comentario de 100 textos originales escritos en inglés y francés

que, en su mayor parte, nunca habían sido traducidos al español. El propósito de esta

publicación es dar voz a los protagonistas que imaginaron y crearon la fotografía. Abarcando

aproximadamente el periodo que se extiende desde 1816 hasta 1844, incluye presentaciones

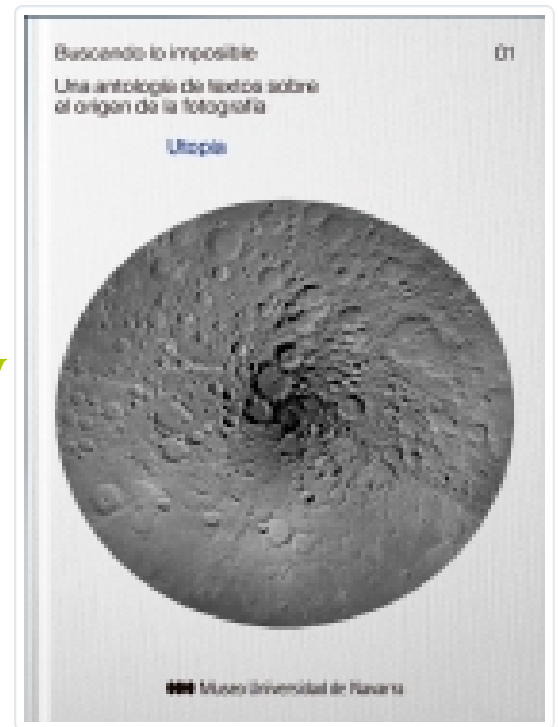
públicas realizadas por científicos, artículos periodísticos escritos por críticos de arte, cartas

privadas, manuscritos y comunicaciones oficiales realizadas por los propios inventores del

medio. Este conjunto de textos pone de manifiesto la genuina relación establecida entre el

arte y la ciencia para proyectar lo fotográfico como uno de los acontecimientos más

importantes del siglo XIX.



Editorial	Trama
Colección	Museo Universidad de Navarra
Encadernación	Estuche, pack o kit
Páginas	1308
Tamaño	240x165x10 mm.
Peso	3233
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788480817868
PVP	119,00 €
PVP sen IVE	114,42 €



9788480817868