



Rocco Lozano, Valerio; Innerarity, Daniel; Canogar, Daniel; Patiño, Antón; Gutiérrez Vicén, Javier

Ojo al dato

Inteligencia artificial y artes visuales

El presente volumen forma parte de la colección VEGAP CONTEXTOS que, resultado del ciclo CÍRCULO VISUAL organizado por VEGAP y el Círculo de Bellas Artes de Madrid, tiene como finalidad desarrollar una amplia reflexión sociológica y de antropología cultural sobre el arte de nuestro tiempo y los diferentes aspectos de la fenomenología socioeconómica que se ciernen en su entorno en el presente capitalismo informacional.

Así, y teniendo como eje vertebrador la inteligencia artificial (IA) y su interacción con la creación artística, Antón Patiño, escritor y artista, además de presidente de VEGAP, analiza la ambivalencia e incertidumbres que nos provocan estos importantes cambios. A continuación Valerio Rocco, filósofo y director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, se centra en cuestionar el carácter innovador de la inteligencia artificial.

Por su parte, Daniel Innerarity, filósofo, se instala en una posición ecléctica al valorar, sin efectismos ni mágicos ni apocalípticos, el fenómeno de transformación tecnológica que supone la inteligencia artificial. Daniel Canogar, creador visual, nos transmite sus reflexiones no solo teóricas, también empíricas, como artista que utiliza la IA como herramienta tecnológica para su trabaj...



Editorial	Trama
Colección	Vegap Contextos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	136
Tamaño	210x140x11 mm.
Peso	276
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412835199
PVP	19,00 €
PVP sen IVE	18,27 €



9788412835199