

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Pérez Preciado, José Juan

Pintura Flamenca del siglo XV

Catálogo razonado

Nuevo volumen de la colección de catálogos razonados del Museo del Prado, tras El Greco,

Pintura holandesa, Las miniaturas en el Museo del Prado y Luca Giordano.

Este catálogo estudia las pinturas realizadas en los Países Bajos durante el siglo XV que custodia el

Museo del Prado, incluyendo las de artistas activos en el XVI pero vinculados con el quehacer del siglo

anterior. Se trata de un momento trascendente para la cultura artística occidental, que alumbra la obra

de creadores revolucionarios, como Jan van Eyck, Rogier van der Weyden o el Maestro de Flémalle; la de

los maestros que siguieron su estela, como Dirk Bouts, Hans Memling o Hugo van der Goes, y la de otros

autores de menos fama pero de producción igualmente notable.

La pintura flamenca temprana es célebre no solo por su delicadeza técnica e intensidad narrativa, sino

por la dificultad que entraña interpretar los asuntos representados. Además, la ausencia de

documentación cierta sobre sus creadores, de muchos de los cuales se ignora hasta su identidad, y la

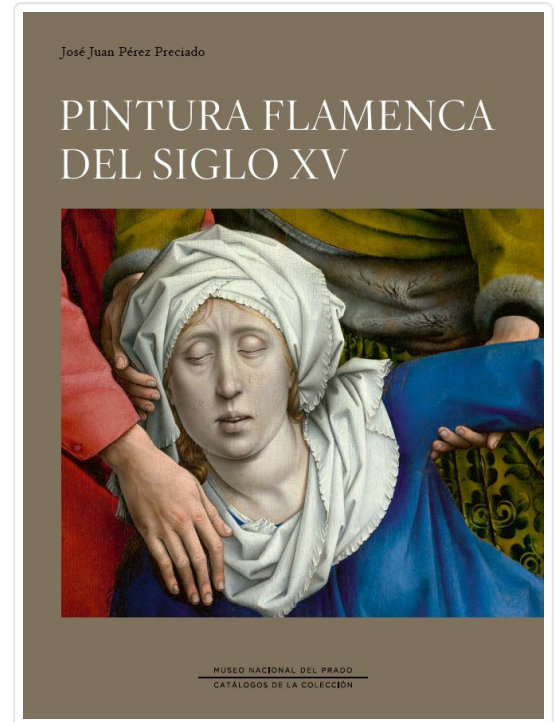
escasez de datos sobre las propias obras, hacen que su estudio sea uno de los más complejos pero

también más atractivos de la historia del arte.

Esta publicación actualiza el conocimiento de esas ob...

AUTOR/ES

Técnico del Museo en el Área de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte.



Editorial	Museo del Prado
Encadernación	Tapa dura
Páginas	392
Tamaño	290x220x32 mm.
Peso	2121
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484806134
PVP	37,50 €
PVP sen IVE	36,06 €

