

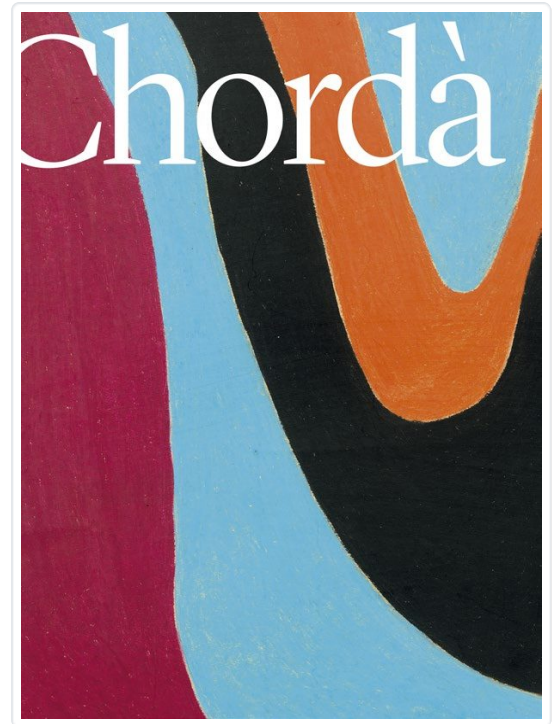


Arza, Mar; Dyamgani, Elvira; Elies, Claudia; Grandas, Teresa; Llinás, Conxa; Soto Calderón, Andrea  
**Mari Chordà... i moltes altres coses**

Esta publicación presenta la obra de Mari Chordà (Amposta, 1942), creadora multidisciplinar que utiliza la imagen, el lenguaje y la acción social, elementos inherentes a su vida, como material fundamental para su obra. La artista, la poeta y la activista entablan un vínculo indisoluble que sustenta una actitud y unas convicciones que determinan, a su vez, el eje vertebral de su trabajo y su biografía.

Guiada siempre por un compromiso social, político y cultural, Chordà fundó el centro cultural Lo Llar en Amposta y, posteriormente, junto con un grupo de mujeres, crearía también laSal, Bar-biblioteca feminista y laSal, edicions de les dones, editorial dedicada a la literatura y el ensayo escrito por mujeres. Mari Chordà fue asimismo pionera de su generación a la hora de expresar la sexualidad femenina libre, ahondando en el placer, la maternidad y las relaciones lésbicas tanto en su pintura como en su poesía.

La publicación recoge una extensa selección de la obra pictórica y poética de Chordà, así como un recorrido biográfico siempre vinculado al feminismo y al activismo cultural. Esta aproximación a su figura viene acompañada además de un prefacio de Elvira Dyamgani Ose, directora del MAC...



|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Editorial     | MACBA                    |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica    |
| Páxinas       | 240                      |
| Tamaño        | 270x205x17 mm.           |
| Peso          | 848                      |
| Idioma        | Catalá/Castellano/Inglés |
| Tema          | Arte y arquitectura      |
| EAN           | 9788417593353            |
| PVP           | 40,00 €                  |
| PVP sen IVE   | 38,46 €                  |

