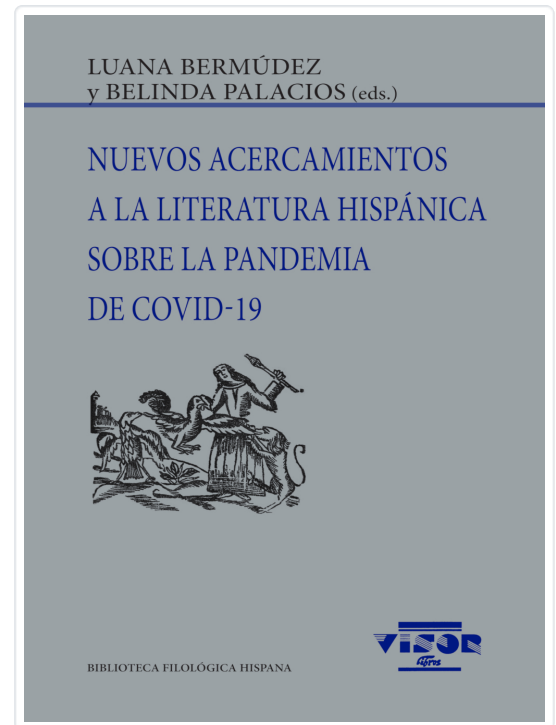




Bermúdez, Luana;Palacios, Belinda

Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19

En el ámbito de las letras hispánicas las creaciones relacionadas con la pandemia de COVID-19 han sido múltiples y heterogéneas: de cómics a novelas gráficas; de aleluyas sobre el virus a diarios de confinamiento; de novelas y antologías de cuentos a piezas de teatro breve u obras de carácter particularmente híbrido. A pesar de sus diferencias, muchos de estos textos nos revelan que la pandemia no marcó solamente el contexto excepcional desde el que se llevó a cabo el proceso de escritura, sino que se convirtió también, en muchos casos, en un tema propicio para la reflexión personal y la crítica social. Lejos de pretenderse una obra exhaustiva, los estudios aquí reunidos aspiran a ser un primer botón de muestra sobre cómo está siendo reflejada la reciente pandemia en las letras hispánicas en géneros tan variados como la poesía, el teatro y la prosa. Tras la lectura de los artículos, una de las mayores lecciones que podemos sacar es que una inmensa vocación creadora nos unió en los meses y años marcados por el miedo, el dolor y la incertidumbre. Lo que comprueba que aún en la crisis más absoluta, los seres humanos seguimos siempre narrando, recitando, actuando infinidad de historias. Este volumen se propone volver sobre ellas y red...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	212
Tamaño	210x140x11 mm.
Peso	276
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952742
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €



9788498952742