

LA FABRICA

Nara, Yoshitomo

Yoshitomo Nara

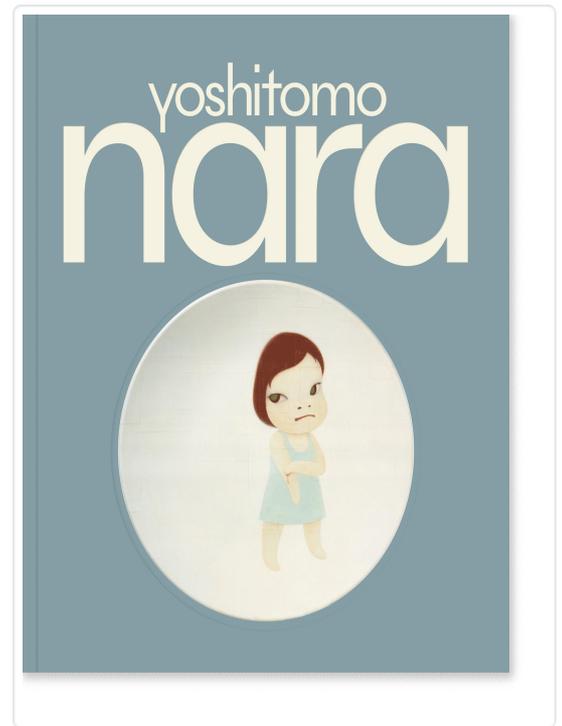
Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre el proceso conceptual de Nara a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea.

“El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como

resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su

propio corazón a los espectadores”. Yoshitomo Nara

Una de las sensaciones editoriales de este año: exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao (del 28 de junio al 3 de noviembre de 2024).



| | |
|---------------|---------------------|
| Editorial | La Fábrica |
| Colección | Libros de Autor |
| Encadernación | Tapa dura |
| Páginas | 228 |
| Tamaño | 240x205x20 mm. |
| Peso | 1022 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788410024113 |
| PVP | 39,00 € |
| PVP sen IVE | 37,50 € |


9788410024113

AUTOR/ES

Yoshitomo Nara (1959) es uno de los artistas japoneses más reconocidos y cotizados de su generación tanto en su país como internacionalmente. Sus característicos retratos de adorables figuras infantiles, enigmáticas u ominosas se han convertido en verdaderos iconos e incluso en símbolos de ciertos movimientos de protesta social, lo que subraya el activismo y las preocupaciones que han caracterizado el arte de Nara desde sus principios. Su obra suscita la empatía del espectador basándose en el atractivo emocional de sus propios personajes arquetípicos