



Escuela de Escritores

Escribir fantástico

Manual de escritura de géneros fantásticos

Literatura no mimética y supresión de la incredulidad. Cosmogénesis y ubicación

espacio temporal. Clasificación y efecto de la literatura no realista.

Literatura

fantástica y de terror. Ciencia ficción, épica y realismo mágico.

Estos son solo algunos de los temas por los que transita este manual (acorde al

temario de los cursos oficiales de Escuela de Escritores y editado por Alejandro

Marcos), pensado para aquellos que deseen adentrarse –desde los márgenes al centro– y explorar las innumerables opciones que los subgéneros fantásticos

nos conceden, entre ellas la de representar la realidad en la que vivimos o trasladarnos

a otros mundos sin abandonar del todo el que habitamos.

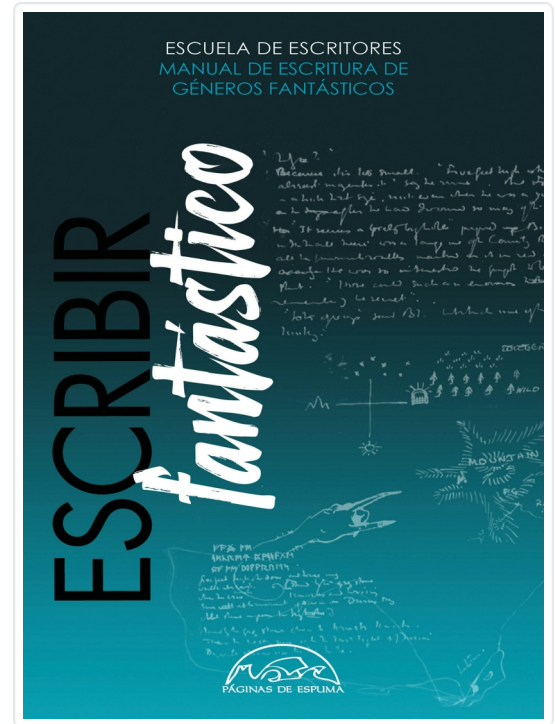
Con un generoso repaso clasificatorio, un recorrido por los principales autores, puntos

de vista u opciones, y bien acompañado de un gran número de técnicas narrativas, con

este manual aprenderemos cómo hacerlo.

AUTOR/ES

La Escuela de Escritores es el espacio líder en España y Latinoamérica para la enseñanza de la escritura creativa. Desde 2009 llevan impartiendo clases, presencial y on line, por todo el mundo.



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Páginas de Espuma |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 448 |
| Tamaño | 240x150x250 mm. |
| Peso | 737 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788483933534 |
| PVP | 25,00 € |
| PVP sen IVE | 24,04 € |

