

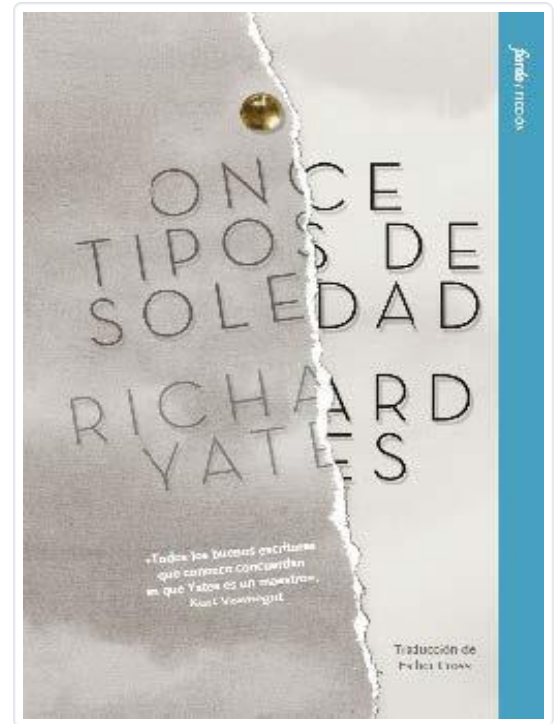


Yates, Richard

Once tipos de soledad

"Once tipos de soledad" es un conjunto de cuentos desoladores, descarnados y perfectos. Aquí no hay luz al final del túnel; en cambio, hay tristeza, aislamiento y desamparo narrados con una honestidad salvaje y cristalina, electrizante y conmovedora, absolutamente memorable. La soledad de las ciudades, la mediocridad de las aspiraciones de clase media, la dificultad para verbalizar la decepción y el desencanto, la negación y el autoengaño son los temas que Yates aborda una y otra vez, en variaciones siempre resonantes al oído del lector contemporáneo. Sus personajes son personas comunes, con vidas rutinarias y tragedias menores: una chica que está por casarse, un veterano convaleciente, un escritor a sueldo, una maestra amargada, un soldado que rememora sus días de entrenamiento, un taxista con sueños de una vida mejor.

Richard Yates publicó *Once tipos de soledad* en 1962, un año después de que *Revolutionary Road*, su primera novela, fuera elogiada por Tennessee Williams como "una obra maestra". Kurt Vonnegut lo describió como "el mejor conjunto de cuentos escrito por un norteamericano", y *The New York Times* lo llamó "el equivalente neoyorquino de *Dublinenses*". El libro fue publicado en español por primera vez en 2002, cuando la esc...



Editorial	Fiordo
Colección	Ficción
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	264
Tamaño	210x140x15 mm.
Peso	380
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412888904
PVP	20,80 €
PVP sen IVE	20,00 €



AUTOR/ES

Nació en Yonkers, Nueva York, en 1926. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió en el Ejército estadounidense, donde contrajo tuberculosis, y al finalizar la guerra trabajó como redactor publicitario y guionista y escribió discursos para Robert Kennedy. Su primera novela, *Revolutionary Road*, fue elegida finalista del National Book Award en 1962 y adaptada al cine por Sam Mendes en 2008. Yates escribió otras seis novelas y dos conjuntos de cuentos, *Once tipos de soledad* y *Mentirosos enamorados*. Dio clases de escritura en las universidades de Columbia, Iowa, Wichita, la Universidad de Alabama en Tuscaloosa y la New School for Social Research, y pasó temporadas en Europa, Los Ángeles y Nueva York. Murió en Birmingham, Alabama, en 1992.