



Silvestre, Federico L.; Meijide, Sergio
Ruinas y descampados
 Contra-historia del paisaje, 1

«El rasgo fundamental del espectáculo moderno es la puesta en escena de su propia ruina». Así se expresaba Guy Debord en 1959. Lo que desde entonces parece claro es que –aunque las ruinas siempre ocupasen un lugar en la reflexión teórica y en la sensibilidad artística– el devenir histórico cercano ha abocado a la humanidad y a la vida en la Tierra hacia ese horizonte extraño. Siguiendo esta intuición, en este libro se estudia la presencia de las ruinas y los descampados en el arte, la arquitectura y el pensamiento europeos contemporáneos. Y, si se logra mostrar algo, eso es que las ruinas ocupan un lugar central, tanto en las denuncias más o menos veladas a los modelos socio-económicos heredados, como en las propuestas regeneradoras más recientes sobre el paisaje.



Editorial	Abada
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	388
Tamaño	235x165x20 mm.
Peso	716
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419008565
PVP	27,00 €
PVP sen IVE	25,96 €

