



Holmes Coleman, Emily

Un manto de nieve

«Con una de las prosas más exquisitas y desconcertantes que he leído jamás, Coleman relata la fragmentación de la memoria, la identidad y el cuerpo causada por una crisis nerviosa».

Claire-Louise Bennett

Algunos días, Marthe Gail cree que es Dios; otros, Jesucristo. Cree que su bebé ha muerto. La luz roja brilla. Hay barrotes en las ventanas. Y las voces siguen hablando. El tiempo se desdibuja, cae la nieve. Los médicos dicen que es una crisis nerviosa, que esto es el Hospital Estatal de Gorestown. Sus compañeras se convierten, a la vez, en amigas y enemigas, moviéndose entre la sala de día y el comedor, la sala este y el lado oeste, evitando en todo momento la sala larga. Su marido la visita y le enseña un mechón de pelo de su recién nacido, pero ella no se acuerda... aún; solo cuando consiga llegar ahí arriba, ascendiendo hacia la liberación final...

Basada en las experiencias de la autora durante su ingreso en un hospital psiquiátrico tras contraer fiebre puerperal, esta narración visionaria — heredera de *El papel pintado amarillo* de Charlotte Perkins Gilman y precursora de *La campana de cristal* de Sylvia Plath— traza un magnético, impactante y descarnado retrato de la maternidad y la salud mental.

AUTOR/ES

EMILY HOLMES COLEMAN

(Oakland, 1899-Tivoli, 1974) fue una escritora modernista estadounidense.

Mantuvo durante toda su vida un exhaustivo diario y en 1930 publicó *Un manto de nieve*, su única novela.



Editorial	Siruela
Colección	Libros del Tiempo
Encadernación	Tapa dura
Páginas	176
Tamaño	215x145x15 mm.
Peso	336
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788410183377
PVP	21,95 €
PVP sen IVE	21,11 €



9788410183377