

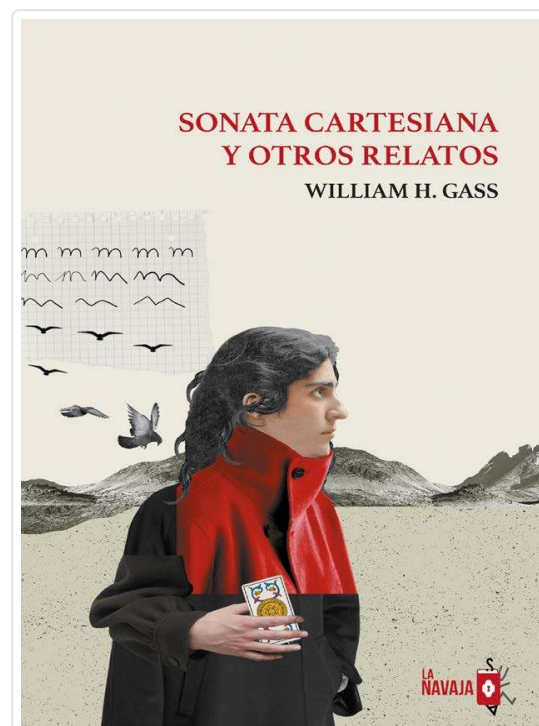


Gass, William. H.

## Sonata cartesiana y otros relatos

William Gass demuestra una vez más en Sonata cartesiana y otros relatos su dominio del género. En este volumen presenta de nuevo a sus lectores un mundo oculto a los ojos del norteamericano medio. En el cuento que da título al libro, Dios es un escritor en constante vacilación, la Mente es un ama de casa convertida en la moderna Casandra, y la Materia es –¿quién si no?– el indefenso y confuso marido de la Mente. En «Bed and Breakfast», el concepto de salvación se explora a través de la acumulación incontrolada de un coleccionista a quien lo material al fin abruma en un pequeño pueblo de Illinois.

En «Emma entra en una frase de Elizabeth Bishop», una joven que crece en la Iowa rural pierde el contacto con el mundo físico al sumergirse en la obra de su poeta favorita. Y en «El maestro de las venganzas secretas» Dios se aparece en forma de demonio a un joven llamado Luther, cuyo progreso desde la juventud diabólica hasta la madurez satánica se relata con deleite y horror. Sonata cartesiana y otros relatos es una profunda exploración del bien y del mal, de la filosofía y de la acción, marcada por el ingenio y el estilo que siempre han definido la obra de William Gass, uno de los grandes genios de la literatura estadounidense del sigl...



<b>Editorial</b>	La Navaja Suiza
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	360
<b>Tamaño</b>	210x140x25 mm.
<b>Peso</b>	514
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa extranjera
<b>EAN</b>	9788410234062
<b>PVP</b>	25,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	24,04 €

