



Debritto, Abel

Bukowski

Rey del underground

En la década de 1960, las revistas literarias, los periódicos «underground» y las publicaciones de la prensa alternativa comenzaron a convertirse en el escaparate de la explosión literaria del momento. De entre la vorágine de escritores en ciernes surgió Charles Bukowski, objeto de burla y desprecio por parte de muchos autores y críticos que consideraban que su obra era producto de un sátiro beodo e ignorante que no sabía escribir.

Abel Debritto nos presenta un estudio crítico en donde rastrea, basándose en archivos, entrevistas y material inédito, la trascendencia y vigencia de Bukowski. Además, realiza un estudio cronológico de las revistas y los periódicos que fueron un punto de inflexión en su carrera; ya que constituyeron la válvula de escape idónea para su creatividad y sus ansias de reconocimiento, y le permitieron transformarse en una figura crucial en las letras norteamericanas y en el autor más publicado del periodo.

BUKOWSKI

REY DEL
UNDERGROUND
ABEL DEBRITTO



Editorial	Punto de Vista
Colección	Historia y pensamiento
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	296
Tamaño	240x150x20 mm.
Peso	380
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412825077
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €



9788412825077