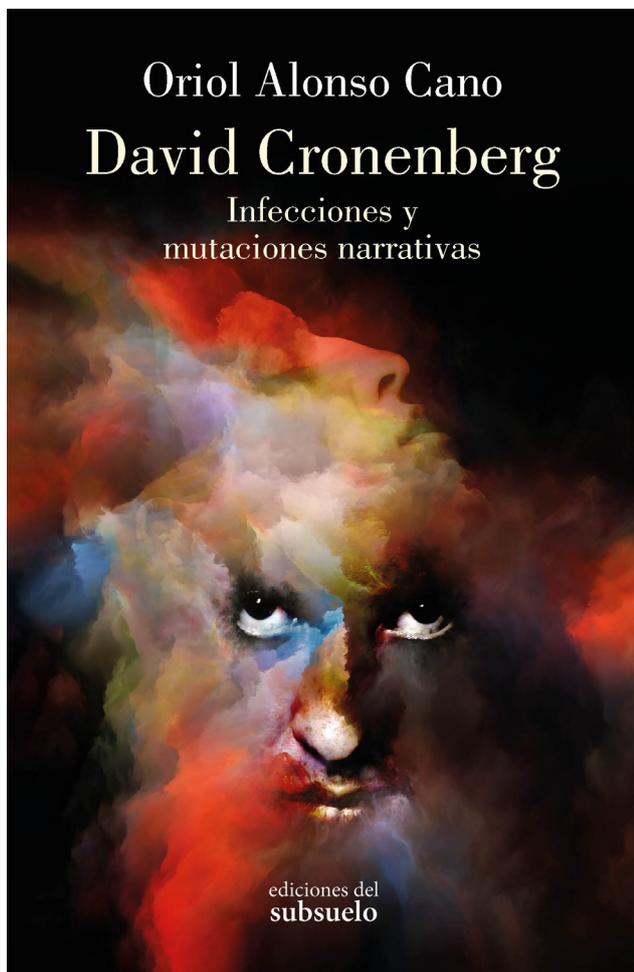


# Oriol Alonso Cano

## David Cronenberg. Infecciones y mutaciones narrativas



Título: *David Cronenberg. Infecciones y mutaciones narrativas*

Autor: Oriol Alonso Cano

Colección: Ensayo

Páginas: 188

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-126572-8-9

PVP: 18 €

Publicación: octubre de 2024



**La propuesta cinematográfica, pero también la literaria, de David Cronenberg crea una realidad repleta de grietas por las que se escurre el submundo de lo instintivo.**

David Cronenberg siempre quiso ser escritor. Su deseo de escribir, aplazado en varios momentos de su vida por diversos motivos, regresaba una y otra vez. Su necesidad de narrar(se) a través de la palabra escrita, su admiración por los novelistas de ciencia ficción, la devoción por Nabokov, Kafka y Burroughs... Todo lo conducía inevitablemente a expresar su universo personal e intransferible mediante una letra que se fue infectando, con el devenir de los años, con una imaginería audiovisual inigualable. Una necesidad, una (com)pulsión, que ha cristalizado en una mentalidad artística propia y única en la industria cultural. Todo director de cine, dice Cronenberg, crea una realidad virtual.



Oriol Alonso Cano es profesor de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universitat Oberta de Catalunya. También colabora en labores docentes en otros espacios universitarios y culturales. Ha realizado múltiples estudios y trabajos de investigación que se han publicado en varios medios de comunicación nacionales e internacionales y es autor de diversos ensayos y poemarios.