



## Luque, Gilma

### Obra negra

Al comienzo de "Obra negra", la protagonista y narradora, que vive en una unidad habitacional de la Ciudad de México, se marcha a otra ciudad para vivir en compañía de una amiga cuyo padre acaba de fallecer. Atrás deja a su hermano, a su padre y a su madre, Verónica, aquejada de una enfermedad degenerativa que poco a poco la va volviendo más dependiente. El desmoronamiento físico de su madre no ha dejado de perturbar a la narradora desde que se manifestaron los primeros síntomas de la enfermedad y desempeña un papel importante en su decisión de alejarse de la familia para edificar, al fin, una vida propia. A lo largo de esta novela, cuyo título hace alusión a una casa en construcción, la protagonista rememora algunos de los momentos clave de su vida (sus primeros años, su adolescencia, su intento de independizarse de su familia, un viaje a Canadá con quien se convertirá en su marido, su divorcio...) y va dibujando una existencia marcada por la certeza de que su madre va a morir, algo que la hace vivir en un estado de miedo permanente.



<b>Editorial</b>	Contraseña
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	208
<b>Tamaño</b>	210x130x14 mm.
<b>Peso</b>	313
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788412856712
<b>PVP</b>	18,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	17,31 €

