



Messias, Adriano

El monstruo como condición humana

Antropoceno y colapso de la civilización

Si bien no existe un consenso científico sobre cuándo empezó el ser humano a modificar el mundo de tal forma que provocase alteraciones drásticas, sus interferencias siempre han sido significativas en los ecosistemas donde vivía, adquiriendo cada vez más una amplitud planetaria que dibuja un horizonte pesimista y catastrófico.

Son tres los pilares que propone Adriano Messias. El primero trata sobre el gran panorama del Antropoceno, la nueva era humanogeológica que se abre como un monstruo indomable. Con una perspectiva psicoanalítica, semiótica y antropológica, propone una mirada interior sobre el origen de la especie humana y sus interferencias en el planeta.

El segundo pilar subraya las irrupciones de actos perversos en todo el mundo, cada vez más ubicuos y mediatizados, incluyendo los intentos de eliminar al otro, de no tolerar las diferencias culturales y étnicas, e imponer la voluntad propia como la única posible, considerando a otros animales y plantas como títeres de la explotación neoliberal, y suprimiendo el derecho de que las futuras generaciones vivan sobre el planeta.

El tercer pilar transita por las relaciones entre la tecnología y el cuerpo, como la creciente penetración de robots, inteligencia artificial y cíb...



| | |
|---------------|------------------------|
| Editorial | Punto de Vista |
| Colección | Historia y pensamiento |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 320 |
| Tamaño | 240x150x25 mm. |
| Peso | 549 |
| Idioma | Español |
| Tema | Política y sociología |
| EAN | 9788412747645 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP sen IVE | 23,08 € |

