

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Vergara, Alejandro

Rubens's workshop

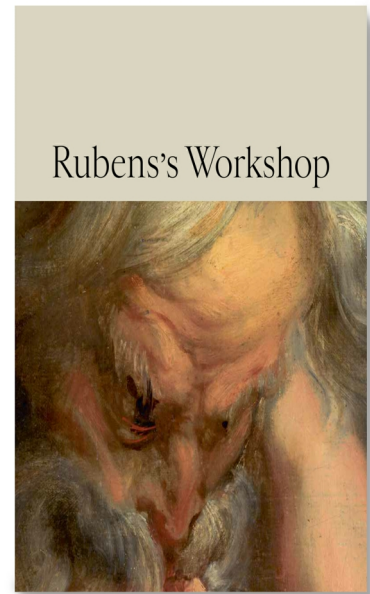
Catálogo de la exposición

maestro y un número variable de colaboradores. Este volumen se centra en uno de los más prolíficos y exitosos: el taller dirigido en Amberes por Pedro
EDICIÓN EN INGLÉS

Pablo Rubens (1577-1640). De él salieron cuadros enteramente suyos (los más valorados por el propio pintor y por sus contemporáneos) y otros que son el resultado de diversos grados de participación de los miembros de su taller en el proceso creativo.

En el libro se explica la mecánica de la colaboración del maestro con sus ayudantes y se analizan las diferencias que permiten distinguir los cuadros originales de Rubens de los de taller.

A cargo de Alejandro Vergara, jefe de Conservación del Área de Pintura flamenca y escuelas del Norte. El libro incluye una conversación entre el pintor Jacobo Alcalde Gibert y Alejandro Vergara sobre la forma de pintar de Rubens y su colaboración con los ayudantes.



Editorial	Museo del Prado
Encadernación	Tapa dura
Páginas	168
Tamaño	220x270x15 mm.
Peso	878
Idioma	Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484806226
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €



9788484806226