

DE CONATUS
EDITORIAL

Fosse, Jon

Teatro

Sueño de otoño. Invierno. Soy el viento. Viento fuerte

“Viento fuerte” se estrena en el Teatro Español el 17 de diciembre de 2024 y estará en cartel hasta el 2 de febrero de 2025. La dirección corre a cargo de José María Esbec.

El teatro es la forma de escritura que encumbró a Fosse como autor excepcional. Escribió más de treinta obras a ritmo vertiginoso y saltó a la fama en los escenarios de París y Berlín.

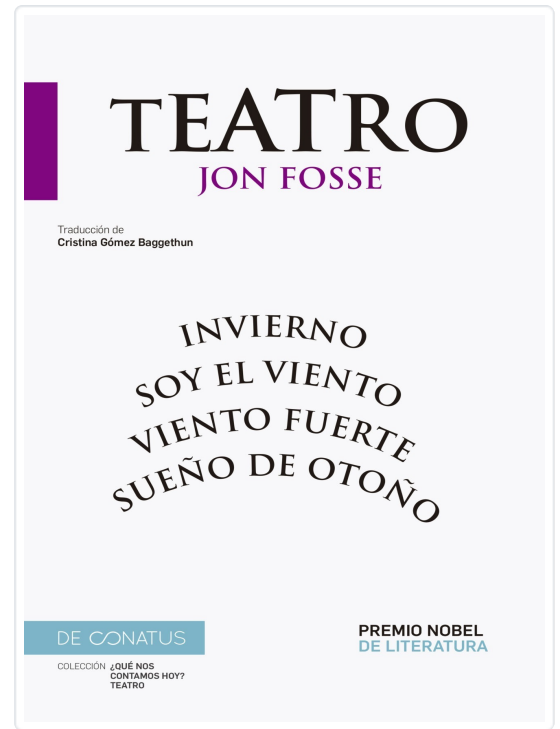
Después de su gran obra narrativa “Septología” volvió con “Viento Fuerte” en 2021 y en 2024, después de recibir el Premio Nobel, se representa en los escenarios su nueva obra Einkvan.

El teatro de Jon Fosse se lee como una obra narrativa o su obra narrativa se lee como teatro. Los dos géneros se difuminan en la escritura del nobel.

En este primer tomo de su obra teatral en español, Cristina Gómez Baggethun ha hecho una selección bajo supervisión del propio autor.

En “Soy el viento”, el Uno y el Otro están en una barca, en la inmensidad del mar. En el puente, los personajes comparten un aguardiente, beben en silencio y se preguntan sobre el sentido de la vida que navega sin rumbo fijo.

“Viento Fuerte” gira alrededor de un extraño triángulo amoroso. El tiempo y el espacio se desintegran. En un apartamento del decimocuarto piso, el viento sopla y la ventana cae lentam...



| | |
|----------------------|------------------------|
| Editorial | De Conatus |
| Colección | ¿Qué nos contamos hoy? |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 404 |
| Tamaño | 210x140x23 mm. |
| Peso | 551 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788410182097 |
| PVP | 24,90 € |
| PVP sen IVE | 23,94 € |



9788410182097