



Dumas, Alejandro

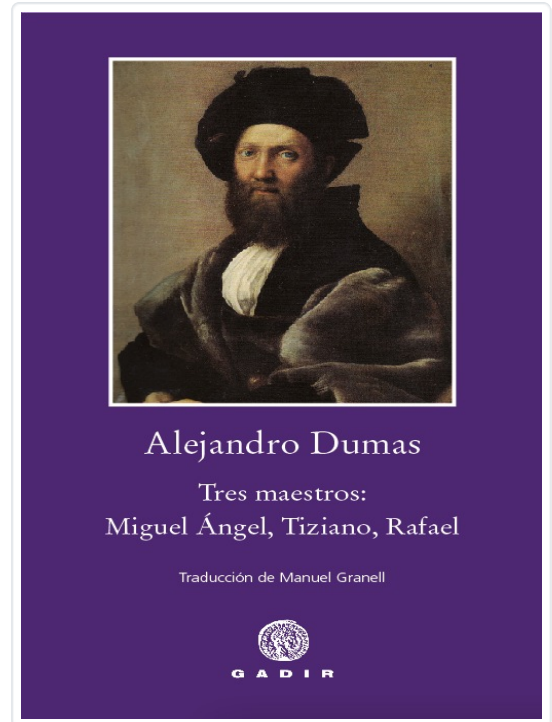
## Tres maestros

### Miguel Ángel, Tiziano, Rafael

El prolífico escritor que fue Alejandro Dumas cultivó también el género biográfico. Lo que Dumas pretende con estas biografías noveladas es acercarnos a sus protagonistas, y sumergirnos en su época, en sus pasiones, en sus motivaciones, en las circunstancias que dieron lugar a unas vidas dedicadas en cuerpo y alma a la creación con resultados de una brillantez muy pocas veces alcanzada.

La elección de los tres personajes -Miguel Ángel, Tiziano y Rafael-, el hecho de que fueran contemporáneos, aumenta nuestro asombro ante el caudal creador incomparable que fue el Renacimiento italiano. Dumas nos acerca a estos genios, los humaniza ante nosotros, les da vida, nos ayuda a entenderlos y nos empuja a querer conocer mejor su obra. El resultado es un libro de una amenidad absoluta.

Como escribió Manuel Granell, filósofo, poeta y traductor de esta obra, «bajo la pluma de Dumas, la anécdota cobra una vida intensa, y Dumas la refiere entusiasmado, utilizando para ello una orgía de colores y una magia verbal que se dispara en adjetivos hiperbólicos y brillantes. Leyendo estas páginas fluye inevitablemente una corriente de simpática comprensión. Diríase que bajo su mágica luz conocemos mejor las obras asombrosas de estos artistas, l...



Editorial	Gadir
Colección	Gadir Selección
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	206
Tamaño	190x125x15 mm.
Peso	267
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412927771
PVP	13,00 €
PVP sen IVE	12,50 €



9788412927771