

LA FABRICA

Varios Autores

Shimabuku
Pulpo, Cítrico, Humano

El artista japonés Shimabuku (Kobe, 1969), reconocido internacionalmente por su obra, afectiva y sugerente, realizada en diversos medios como la escultura, el cine y la fotografía, posee un estilo lleno de sentimiento poético y humor, inspirando a públicos diversos a través de lo metafórico.

Desde principios de la década de 1990, Shimabuku ha viajado por diversos lugares de Japón y del mundo creando obras y performances que reflexionan sobre la vida cotidiana y las culturas de las personas con las que se encuentra, así como sobre las nuevas formas de comunicación entre nosotros y con los seres no humanos .



Editorial	La Fábrica
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	310x240x12 mm.
Peso	921
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788410024434
PVP	38,00 €
PVP sen IVE	36,54 €

